REVISTA

TEMAS

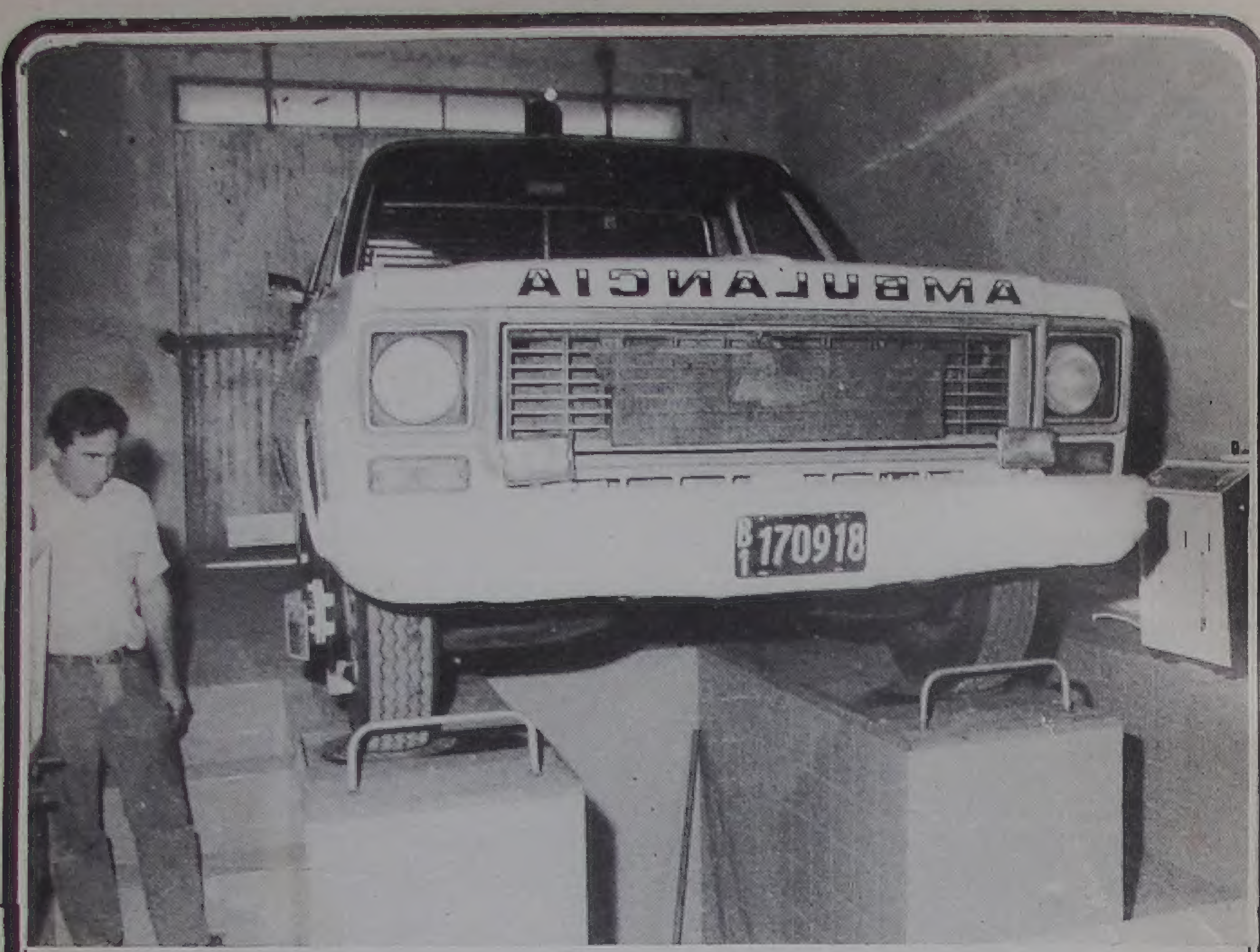
AGOSTO N°4 1984 $A50

LA ESCUELA LABORAL DE DISCAPACITADOS NECESITA AYUDA

EL Doctor ALFONSIN en BOLIVAR

SUBSECRETARIA DE TRABAJO

OLAVARRIA BAJO NUESTRA OPTICA


AMBULANCIA
170918

REVISTA TEMAS

AÑO 1 - Nº 4 1984

• •

PRECIO DEL EJEMPLAR OLAVARRIA $a 50

DIRECTOR: Alfredo H. Moreno

DEPARTAMENTO DE REDACCION: Adalberto Ortiz y Ariel Martín

DEPTO. DE COORDINACION: Walter Freire y Rubén Labat

DEPTO. DE DIAGRAMACION: MAF Producciones

DEPTO. DE FOTOGRAFIA: Producciones Fotográficas MAF

JEFE DE FOTOGRAFIA: Rubén Labat y José Petrelli

DEPTO. DE PUBLICIDAD: Producciones MAF

DISTRIBUCION Y VENTAS: "WALFRE"

REDACCION Y ADMINISTRACION: Galería Vte. López - Local 8 Tel. 22240 - (7400) Olavarría

COLABORADORES EN ESTE NUMERO: Norma Moreno - Adriana Campos - Omar Danelli - Antonio Salomón - Cholo Teuly - *Fabian Braun* - Rafael Valeri - Adriana Halle - Oscar Velázquez - Marcela Buglione - Peinados: Martín Gómez

Perfumería Soraya (Teresita)
La Cautiva Cortinas Germán

• • • •

REGISTRO DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL: En Trámite

Impreso en: Agencia Periodística CID Av. de Mayo 666, 2° Piso. Tel. 30-2471, Bs. As



CARTA AL LECTOR

La mitad el año nos sorprende de nuevo. Embriagados por el aire nuevo de la democracia, alzamos vuelo, y podemos ver, de los mas alto de nuestras ambiciones, como ya, casi sin darnos cuenta, tenemos 6 meses de vida, acompañando en el quehacer Olavarriense a toda la comunidad.

Atras van quedando las primeras notas, los primeros reportajes, las primeras dudas; y va apareciendo, muy lentamente, una luz nueva: la de la fe, la esperanza y por sobre todo el reconocimiento de quienes nos hacen el honor de contarnos entre sus leidos.

Y todo eso nos empuja, nos motiva, para que nos esforzemos aún más, para que creamos en quienes nos apoyan y por sobre todo, para que todos crean en nosotros.

Y es por eso que, a partir de este y los próximos números, no solo saldremos por las calles de Olavarria, sino que también habremos de transitar por las vecinas localidades de Bolivar y Azul. En efecto, en un sensacional despliegue periodístico y en un esfuerzo más, brindaremos a usted un panorama completo de cuanto sucede en la zona de la Provincia, para que usted este totalmente actualizado e informado, no solo de lo que sucede en nuestra ciudad, sino también en la región.

Revista TEMAS se agranda, a la vez que toma conciencia de que cada día, debe dar más y mejor información. Tratamos de complacerlos, aunque a veces se nos escape algun detalle, propio de la inexperiencia. Gracias por seguir con nosotros.

Introduciendonos ya en nuestro 5° número ofrecemos a uds. una gran variedad de notas, por sobre todo interesantes en su contenido y revolucionarias algunas, como por ejemplo la refrente a La cocina del año 2000.

Escribe para nosotros ademas en forma exclusiva el Diputado Provincial Lanceta engalanando nuestas páginas, con una nota realmente para leer con detenimiento.

El teatro tampoco estará ausente porque a través de I MEDICI, ud. podrá descubir como funciona, como nace y como siente un grupo de actores Platenses.

Y como estas notas, muchas otras, mas que interesantes, que no se las enumeramos, simplemente lo invitamos a descubirla y disfrutar de cada una de ellas.

Revista TEMAS, esa realidad tan palpable como nuestr democracia, sigue creciendo para Ud. y queremos hacerlo juntos, para apoyarnos unos a los otros, para allanar los caminos que nos entorpezcan el paso y para en defintiva lograr la grandeza que todos ansiamos.

Una vez más dejamos a su consideracion los TEMAS que siguen.

Hasta el próximo número.

EL DIRECTOR



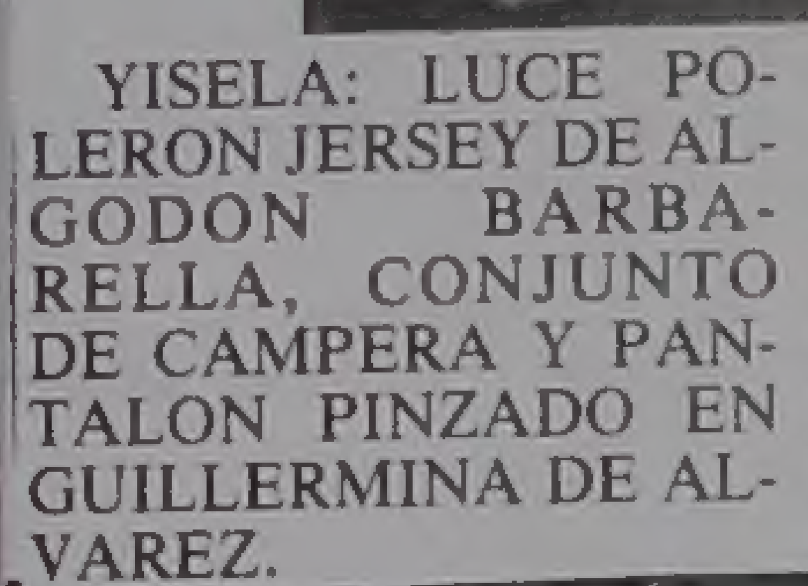
Roxana Santellán Edad 19 años Nacida en Bs.As. el 23-3-65 Deporte Favorito Natación, Libro preferido «Preguntale a Alicia» Fanática de Estudiantes de Olavarria.. La ropa que luce nuestra modelo de Tapa es gentileza de NOVEDADES CAUTIVA (Muchas gracias).

LA MODA

PEINADOS



PEINADO: Una melena, degrafilada con movimientos en puntas. Modelo: Patricia, de Peluquería María Graciela.



YISELA: LUCE POLERON JERSEY DE ALGODON BARBARELLA, CONJUNTO DE CAMPERA Y PANTALON PINZADO EN GUILLERMINA DE ALVAREZ.

GILDA: LUCE CONJUNTO DE CAMPERA Y PANTALON DE CHEBIOT CON FORRO EN ESCOTE AL TONO; TODOS ESTOS MODELOS PERTENECEN A CREACIONES GLORIA, Y

EL DESFIEL ESTUVO ORGANIZADO POR EL JARDIN DE INFANTES BARQUITO DE PAPEL EN INSTALACIONES DE LA CASONA.

Tony Guy, Equipo Internacional de origen italiano, demostro en ATELIER realizado en la Ciudad de Mar del Plata, recientemente, nuevas técnicas sobre cortes realizados con el sistema SLIDE CATTING que consiste en un degradee realizado con tijeras, lo cual produce un efecto navaja, como asi también corte de lineas rectas.



Susana luce corte cuadrado en nuca y patillas cortas, y movimiento en la parte superior, línea muy actual, variante de la línea «Carré» Martín Gómez...

Cámara de Peinadores de Olavarria

Una vez más TEMAS en la inquietud por conocer el trabajo de las instituciones de Olav.,nos hacercamos a conversar a la C.de Peinadores,y nos recibe su Presidente el Sr. Martín Gómez a quien le hacemos las siguientes preguntas:.

T.:Cuando nació esta institución,por que, y que función cumple?.

M.G.:Esta flamante institución se reorganizó el 30 de Abril de 1984,te digo se reorganizó, o se esta tratando, por que, la creación según tengo entendido hace muchos años atrás, pero lamentablemente la dejaron caer por el (yo) de los profesionales y se reunió un núcleo de peinadores, para tratar de unir una vez por todas a los profesionales de aquí y la zona, tambien te digo,que es una institución en la cual nada tiene que ver lo que se refiere a ideas Politicas, Religiosa y juego de azar es una institución sin fines de lucro, lo nuestro es técnico artístico exclusivamente.

T.:Y que beneficio obtiene el socio?

M.G.:El socio tiene infinidades de beneficios por numerar algunos, que ya se han logrado en poco tiempo el más importante es que se firmó un contrato para que el peinador pueda tener su Obra Social.

Qué hasta la fecha no la tenía, eso si repetilo bién esto que es muy importante, otros beneficios perfeccionarse técnica y culturalmente, participar con el respaldo de la Cámara en campeonatos, y ahora estamos en tratativas para obtener un salón para poder trabajar, y brindarles muchos más cosas que tenemos en carpeta a los socios.

T.:Anteriormente dijiste que los profesionales la dejaron caer por el (yo), me podés explicar?.

M.G.:Sí mirá vos, justo pones el dedo en la llaga te explico, yo hace muy poco que llegué aqui y vi la necesidad de hacer algo por esta querida profesión, por los profesionales que la quieren y me enteré que pasó quizás lo que esta pasando o quiere pasar ahora que hay cierto Sr. que el nombre de señor le queda muy grande, que primero dice una cosa y después hace otra, y no conforme con eso habla mal de está reorganización, o es que no le conviene que ningun profesional se supere, para creer que es él número 1.

Y lamentablemente a sido y no se si lo fué, por que en ese momento no habia nada, pero lamentablemente esta quedado en el tiempo y no tiene que olvidarse que para ser un profesional como dice que es, primero tiene que aprender a respetar a sus colegas y luego no hablar mal de una institución en la cual anteriormente le dió poco y mucho, entonces tiene que sacarse el yo y pensar que siempre tiene un profesional delante y otro detras de él. Mejor sería que todos los profesionales en vez de hablar mal, se acercarán a la cámara y colaborarán para el bien de todos.

T. Si un profesional desea asociarse a dicha institución que tiene que hacer?.

M.G.: El profesional que desee asociarse a la cámara y la mutual que se acerque a la sede provisoria de dicha cámara V.López 2865 L 38.

T.:Sr. Gómez quiere agregar algo más?.

M.G.: Primero quiero agradecerle a la Revista TEMAS por la visita y asi poder saber Olavarria el movimiento de esta digna institución pará los profesionales de aquí, y segundo pedirte perdón por la agresividad de las palabras vertidas.-

COSMETOLOGIA:

Queridas amigas, el TEMA de hoy es el cuidado de nuestro cuerpo, que normalmente no atendemos como es debido.

Por ejemplo, la piel de codos, rodillas y talones, que a veces presenta un excesivo engrosamiento, para ese problema tenemos Gel para Masajes de PAVLOVA, el mismo posee polietileno granulado sobre una base de gel humectante, no es abrasivo, masajeando sobre la piel, las pequeñas esferas plásticas, actuan como pulidor de imperfecciones dejando la piel humectada. También incorpora PAVLOVA para este tratamiento corporal EL GEL HUMECTANTE CORPORAL para piel seca maltratada, indicando especialmente para combatir irritaciones y paspaduras, su principal elemento activo es el ácido pirrolidon carbónico y alantoina; debe masajearse despues del baño y es ideal aplicarse despues del baño turco o sauna.

Continuamos con UNCION RELANNANTE, indicada especialmente para aquellas zonas del cuerpo mas propensas a tensiones como cuellos, cinturas, pantorrillas y pies. Su característica: los estractos vegetales de manzanilla, enebreo cápsico y romero. Su aplicación es muy simple, masajeando la piel especialmente en las zonas indicadas hasta la total penetración del producto, puede utilizarse varias veces al día.

Para complementar el cuidado de los pies, demas de dejarlo en manos de nuestro pedicuro, aconsejo el uso de EMULSION PARA PIES Y PIERNAS DE PAVLOVA, que posee propiedades emolientes, contiene áceite con siliconas, propilengicol, aceite de menta; se aconseja aplicar despues del baño diario o antes de acostarse. Bueno amigas, como esta linea es muy extensa y aun restan muchísimos productos más para el cuidado del cuerpo, los dejamos para el próximo número en que les seguire contando como hacer para estar siempre 10.

Gracias, hasta la próxima.

TERESITA



EDUCACION ESPECIAL EN EL AREA LABORAL PARA DISCAPACITADOS MENTALES

Revista TEMAS tuvo la oportunidad de conocer y vivir todo cuanto se hace en la Escuela de Educación Especial en el Area Laboral para Discapacitados Mentales y conversó con la Asistente Educacional, la Sra. Pilar R. Fonseta, por lo que volcamos a continuación el diálogo mantenido:

T— Cuéntenos, Sra., como se trabaja en esta escuela...

PF— Esta escuela atiende a discapacitados mentales leves y moderados; es la única escuela en Olavarria de nivel post-primario que atiende a discapacitados y el objetivo principal es integrar al discapacitado al medio laboral, ya sea al medio laboral competitivo o a talleres protejidos. Los chicos que van a ser integrados a talleres protejidos son los discapacitados mentales de grado moderado, que vienen a los talleres en el turno de mañana y son aquellos alumnos que siempre van a tener que trabajar bajo supervisión; los discapacitados mentales leves, que vienen a los talleres de la tarde, se los integra en los talleres de la comunidad.

T— ¿El personal que está trabajando es en su integridad especializado?

PF— El personal técnico es todo especializado, es decir el Terápeta Ocupacional, el Asistente Social, el Educacional; el Director de la escuela tiene la especialidad en discapacitados mentales, los maestros de talleres son egresados o de la Escuela Técnica o ya tienen el título de instructores, es decir que se tiene un personal especializado en todo lo necesario.

T— ¿Cuál es la materia que más se le enseña al alumno?

PF— En los talleres de la mañana, los tallers que funcionan son armado, uno es de madera que ellos arman y desarman todo lo relacionado a carpinteria, y el otro taller que es de armado de carton y papel, se trabaja en la confección de sobres, de carpetas, de cajas, es decir que se los adiestra en un determinado puesto de trabajo; por ejemplo, en el taller de armado de sofor, uno corta, el otro pega, otro pliega, para realizar trabajos en series. Por la tarde hay dos talleres, uno para varones y otro para mujeres; el de varones es carpinteria, donde se los prepara para idear mobiliarios simples, y en el de mujeres se les enseña de tal manera que egresen siendo costureras, ayudante de costurera o costurera de fábrica. Ademas tienen apoyo sociocultural, donde se le enseña todo el conocimiento sobre el material sobre el que trabajan, como nociones de contabilidad muy simple como hacer cheques, depósitos; para cuando éste alumno pueda tener su propio taller, se puede desenvolver normalmente.

T— ¿Cómo es el apoyo financiero a esta escuela?

PF— Depende de la Dirección de Educación Especial, que a su vez depende de la Direccion General de la Escuela de la Pcia. de Buenos Aires y el personal depende de la Dirección General de la escuela. Economicamente la Cooperadora es la que mantiene el establecemiento y actualmente se ha organizado una comisión de apoyo que está abocada en conseguir el edificio propio.

T— ¿Esta escuela está trabajando para los comercios locales?

PF— Sí, en este momento el taller de armado de papel y cartón está haciendo sobres para comercios locales, las carpinterias están reparando bancos y sillas para una escuela de Sierras Bayas, como otros trabajos en general.

T— ¿Cómo llega un alumno a esta escuela?

PF— Los alumnos son derivados por las escuelas de educación especial de Olavarria como la 502 y 503 y el Instituto Helen Keller; también puede ingresar cualquier operario en su lugar de trabajo que ha sufrido un accidente y que por 3 meses necesite rehabilitación, para ocupar el mismo puesto de trabajo que tenía u otro similar.

T— ¿Qué le pediria a la sociedad para ayudar a estos chicos?

PF— Yo en primer lugar le pediria a la sociedad que visite este lugar para observar el tipo de trabajo que se realiza en la misma, y al hacerlo se va a dar cuenta de que el discapacitado puede trabajar como cualquier individuo, que tiene los mismos derechos y los mismos deberes, que tiene el derecho de realizarse mediante el trabajo; nosotros tenemos mucho apoyo de los carpinteros locales quienes necesitando operarios recurren a nosotros a buscar su ayudante de carpinteria, y de esta manera están ayudando a aquel alumno que lo necesite.

Esta escuela funciona desde el año 1972 pero no es conocida como debiera,

porque esta ESCUELA DE EDUCACION ESPECIAL EN EL AREA LABORAL PARA DISCAPACITADOS MENTALES, no tiene un edificio propio, porque ha estado funcionando en distintos lugares. En este momento con esa Comisión de apoyo estamos tratando de una vez por todas de tener nuestro edificio propio.

T— ¿Cuenta la escuela con el apoyo de la Municipalidad?

PF— No, hasta el momento no tenemos niguna clase de apoyo, pero estamos haciendo trámites para el subsidio; también necesitamos de la comunidad, que nos acerquen medios de trabajo, ya sea herramientas, como material, tanto en madera como en carton, etc. Por tal motivo les pido que aquella persona que tenga en su casa un destornillador o una pinza o cualquier otra herramienta que tantas veces está dando vueltas, que nos la haga llegar que nosotros sabremos darle uso necesario y estaremos muy agradecidos por esa ayuda...



Creemos que las palabras sobran. De aquí en más solo resta que se ponga de manifiesto toda la bondad y el sentido de la colaboración que impera desde siempre en la comunidad de Olavarria; no dudamos que, de aqui en mas, esta escuela tendrá el apoyo de aquellos que viven para hacer el bien, y que por suerte son muchos.

Mientras, este personal, que compone la escuela, lo estará esperando:

Directora: Maria del Carmen Achaga de Scheinzo; Asistente Social: Lidia Escandura de Taverna; Terapista Ocupacional: Marite Taboreli de Pascua; Maestros Carpinteros: Omar Pendones y Eguidio Yuat; Ma estras de confecciones: Teresa de Sainte Cluque Y Carmen Martinez; Armado de Carton y Papel: Elsa de Guanuco, Taller de Madera: Jorge Ruso, Educacion Fisica: Guillermo Alonso y Portera: Alicia Pellegrero.

Numerología algo para pensar

El Sr. Ippolito, es el primer numerologo del mundo que ha ideado una clave internacional en base al idioma castellano. El, lo usa para pedir ayuda a los amantes de la paz, y quiere poner a la Argentina y al mundo en lo todo poderoso. Las necesidades son muchas: medios computativos, telegrafistas, radiotelegrafistas, medicos, filosofia por Dios, etc.

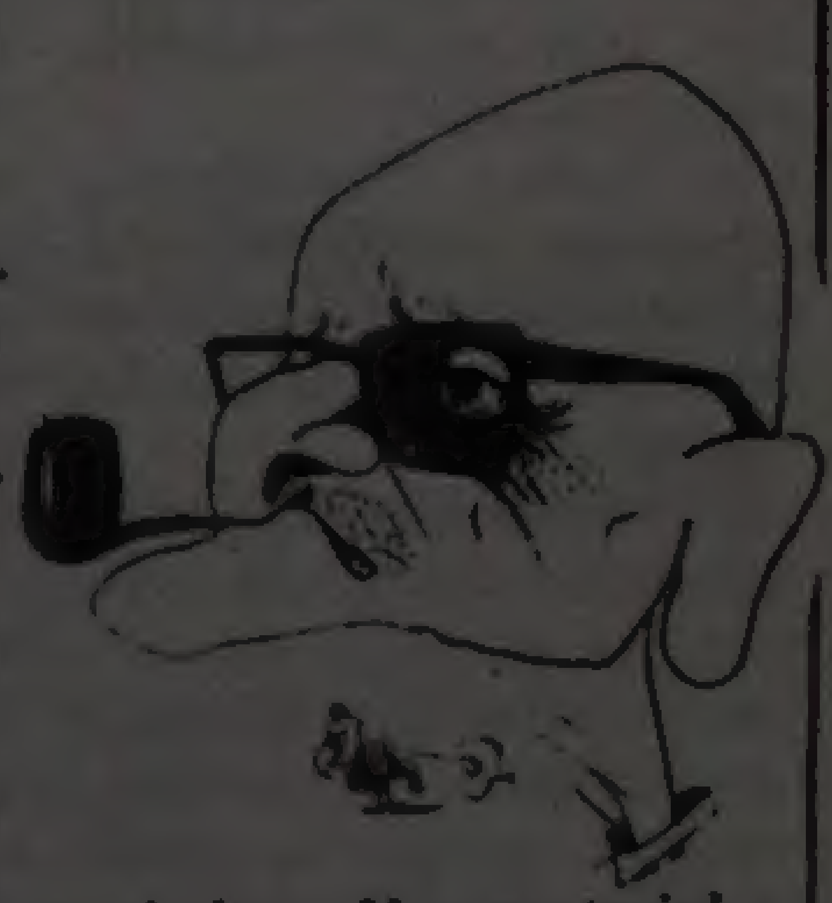
Cada letra tiene un numero. La union de la letra con otra da una palabra; la suma de las palabras es un todo conseguido. La palabra es el simbolo de las cosas; se diria sin temor a equivocarnos que es ficcion, en virtud mas la verdad en la razon. La palabra es la vida y esta en lo relativo cuando no se la sabe medir.

Ejemplo: algunas frases logradas por este numerologo en un perfecto valor matematico son:

cerebro + cerebro + cuerpo + hombre = 832950
atomo + electron + molecula + positivo = 832950
quimico + fisico + tiempo + materia + vida = 832950
tierra + sol + luna + poderoso + fisico = 832950
electricidad + equilibrio + hombre = 832950
atomo + mitad + todo + alma + amor + Dios + paz = 832950
jesus + cristo + jesuscristo + fisica = 832950
yate + Dios + jesuscristo + mundo + tiempo = 832950
isntitucion + atomo + equilibrio + ley = 832950
hombre + humano + racional + vida + ley = 832950
oido + vista + tacto + gusto + olfato + ley = 832950
alma + pensamiento + idioma + razon + numero = 832950
idioma + castellano + razon + verdad + fe = 832950
sistema + morse + internacional + verdad + fe = 832950
DONDE - HOMBRE + HUMANO = 366498
ES IGUAL A: - RACIONAL + VIDA = 366498
HOMBRE + EQUILIBRIO = 499770
RACIONAL + TIERRA + VIDA = 499770
PALOMA = 188802
HOMBRE = 188802

Donde la paloma es el simbolo de la paz, la paloma se transforma en hombre y surge tambien la palabra telepatia = 188802

El Sr. Ippolito afirma que el hombre alejado de Dios, no ha logrado del pasado al presente ni un 5 % progresivo; no sabe que es la nada, no sabe situarse en una mitad, no sabe que es un todo, no sabe que es la vida, no sabe que es la muerte, no sabe que



es el alma. Y es material y no sabe acutar en materia porque no razona por su alma, aunque siempre y progresa y ha de pregresar, nunca llegara a lo perfecto, a lo absoluto, a lo todo poderoso. Si el hombre no actua por Dios, hay dos caminos hacia la paz: todos todos pobres o todos todos poderosos. Y Dios esta en las dos formas. Elijan.

N.de la R.: Si despues de leer esto usted quedo mas confundido que antes, no se preocupe. Puede escribirnos, que nosotros haremos llegar al Sr. Ippolito todos los interrogantes.



La Cámara de fotógrafos y sus problemas

Revista TEMAS tuvo la oportunidad de asistir a una de las tantas reuniones que raliza la Cámara de Fotógrafos Profesionales de nuestra ciudad, y luego de la misma tuvo la oportunidad de conversar con su Presidente, el Sr. Carlos Buseta, con el Sr. Marcelo Keler, todos integrantes de la Comision Directiva, y los mismos nos contaron todo lo que están trabajando para esta profesion que es el arte de la fotografía.En primer término dialogamos con el Presidente, quien nos dijo:

T— Señor Presidente, cuéntenos como se está trabajando en lo que se refiere a la profesión del fotógrafo...

CB— Estamos trabajando lentamete, porque esta Cámara es muy nueva a pesar de que hace dos años que estamos en funcionamiento, porque la profesión de fotógrafos es una de las que cuesta mucho mas poder unir a quienes la practican; pero a pesar de todo ello tenemos un grupo de asociados que está entre los 35 y 40 profesionales adheridos a nosotros. También estamos trabajando en la renovación de credenciales, hecho que se concretará muy pronto.

T— ¿La Cámara de Fotógrafos se ha asociado con alguna otra Federacion para logarar el respaldo que le falta?

CB— Si, hemos tenido una invitación de la Asociación de Fotógrafos Profesionales de la República Argentina, para asistir a una reunión donde se está tratando una ley para el ejercicio en lo profesional de la fotografía. Pero lamentablemente no pudimos asistir a dicha reunión, remitiendole telegrama de excusa a la misma. También hemos pedido nos hagan llegar los reglamentos que ellos tengan en vigencia para cotejar con los nuestros y de esa manera poder seguir adelante con el objetivo que nos hemos propuesto.

T— ¿Cree que la Cámara esta reconocida a otro nivel?

CB— Si, creemos que si, y además te puedo decir que nuestra credencial va a tener el valor que se merece, y creemos que a breve plazo será reconocida por todas las autoridades, instituciones, etc., como lo es en este momento reconocida por el Consejo Escolar.

T— Tenemos noticias sobre el caso de algunos fotógrafos que evaden los impuesto ¿Qué nos puede decir al respecto?

CB— Te puedo decir que la Cámara no ha relizado ninguna denuncia en contra de nigún fotógrafo, que esto quede bien claro. La Municipalidad ha iniciado un inspección contra todos aquellos fotógrafos que no tengan la habilitación Municipal, o sea que en definitiva ningun fotógrafo podrá trabajar sin estar habilitado, y esto por un lado para nosotros es una gran ayuda, ya que todo aquel que no este adherido a nuestra Cámara, teniendo todo los papeles al día lo podrán hacer, y de esa manera poder todos juntos llegar en definitiva al objeto que siempre se ha tenido en mente de hacer ejercer la profesión como debe de ser.

CB— Lo que podemos decir es que de parte de la Cámara no ha habido ninguna denuncia contra nadie; que esto quede bien en claro. La Municipalidad ha iniciado un inspección contra todos aquellos fotógrafos que no cuenten con su habilitación, que por un lado eso nos beneficia, ya que todo aquel que tenga sus papales en regla estará a su vez aherido a nosotros. Por eso lo que tratamos es que se tome la profesión bien en serio, porque de lo contrario, sino se pagasen impuestos y no se tuviese todo en regla, esta sería una competencia desleal.

T— ¿Cómo debe hacer aquel que recién se inicia para poder integrar la Cámara?

CB— Como primera medida deberá tener la habilitación Municipal; luego se tiene en estudio hasta que nos lleguen los requisitos para poder asociarse directamente a la Asociacion de Fotógrafos Profesionales de la República Argentina. Creemos ademas que todo aquel que quiera hacer fdotografia, debe hacer de la profesión un arte, por lo que se tomará un exámen previo a todos los asociados. Tambien se está tramitando en la Municipalidad que nuestra credencial tnga el aval de la misma para poder de esa manera hacer las cosas como corresponde. Se hablará, además, a todos los representantes de las distintas instituciones como Ligas de Fútbol, Policia, Obispado de Azul, para que nuestra credencial sea reconocida en todos los lugares de la ciudad y el partido.

T— Sabemos que en la Municipalidad se toman las fotos a quienes van a solicitar el Carnet de Conductor ¿Que opinión le merece al respecto?

CB— Bueno, con referencia a la cámara fotográfica que está instalada en la Municipalidad, nosotros hemos agotado todos los medios para que la retiren, porque creemos que es una competencia desleal a pesar de los argumentos que nos dicen que en esa oficina solamente se sacan fotos a los que así lo desean y que los precios son mucho más elevados a los nuestros; pero sabemos positivamente que no es así. Tuvimos un entrevista con el Sr. Isson y él mismo nos contesto que no habia forma de sacar esa máquina, por cuanto ellos tenian un empleado en el aire que era fotógrafo, y no tenian donde ponerlo; por tal motivo, se lo designo para la tarea que hoy cumple, la de sacar fotografias para los carnets de conductor. Esta respuesta no nos satisfizo, y mandamos una carta al bloque Radical, al Justicialista y al Presidente del

Consejo Deliberante. Todos nos contestaron lo mismo: que no es competencia, sino una necesidad que tiene la Municipalidad de poner a trabajar a alguien, agilizando a su vez el trámite del carnet.

T— Ustéd, como integrante de la Cámara, ¿Cómo ve esta actitud de la Municipalidad?

MK— Yo en forma particular lo veo muy mal, porque si estamos en gobierno democrático y se pide al pueblo que pague sus impuestos, no nos pueden sacar el trabajo; yo en mi caso particular fui a sacar el Carnet de Conductor y me dijeron directamente que me tenia que ir a sacar la fotografia; en ningún momento me dijeron usted debe traer la foto o si lo desea puede hacerlo.

T— A pesar de la rta. negativa, ¿ustedes siguen insistiendo en el TEMA?

MS— Si, este es un TEMA que nos tiene muy preocupados a todos los fotógrafos; hemos tenidos una charla con el Sr. Beitia, quien nos manifestó que la entrada de fotografia para la Municipalidad es mínima para ellos y nos propuso colocar en la Municipalidad un cartel, donde se especifique que ellos no obligan a sacarse la foto allí y que el precio de la misma se compare con el nuestro que es mas barato. Esto es algo que está en estudio y podría ser una solución, aunque en realidad no nos deja del todo conformes.

T— ¿La Cámara tiene en mente algun nuevo plan para el asociado?

B— Si, se tiene en mente realizar una asamblea para charlar con todos los asociados los distintos puntos que se han realizado, como también se tiene en mente realizar la Cooperativa, para todo aquel que necesite material pueda reducir los costos del mismo.

Y claro, despues de esta nota, quedan algunos interrogantes abiertos. Está actuando bien la Municipalidad, o tienen razón. ¿Qué pasa con las Instituciones que no reconocen al Fotografo Profesional? ¿Cuesta tanto asociarse?

Si alguno tiene la solución o la respuesta, aquí estamos aguardándola. Porque al fin, para eso estamos, para colaborar en pos de aportar soluciones que sirvan, sin perjudicar a nadie; o al menos, a los menos posibles.

FOTO

CONCURSO FOTOGRAFICO PARA PROFESIONALES

REGLAMENTO

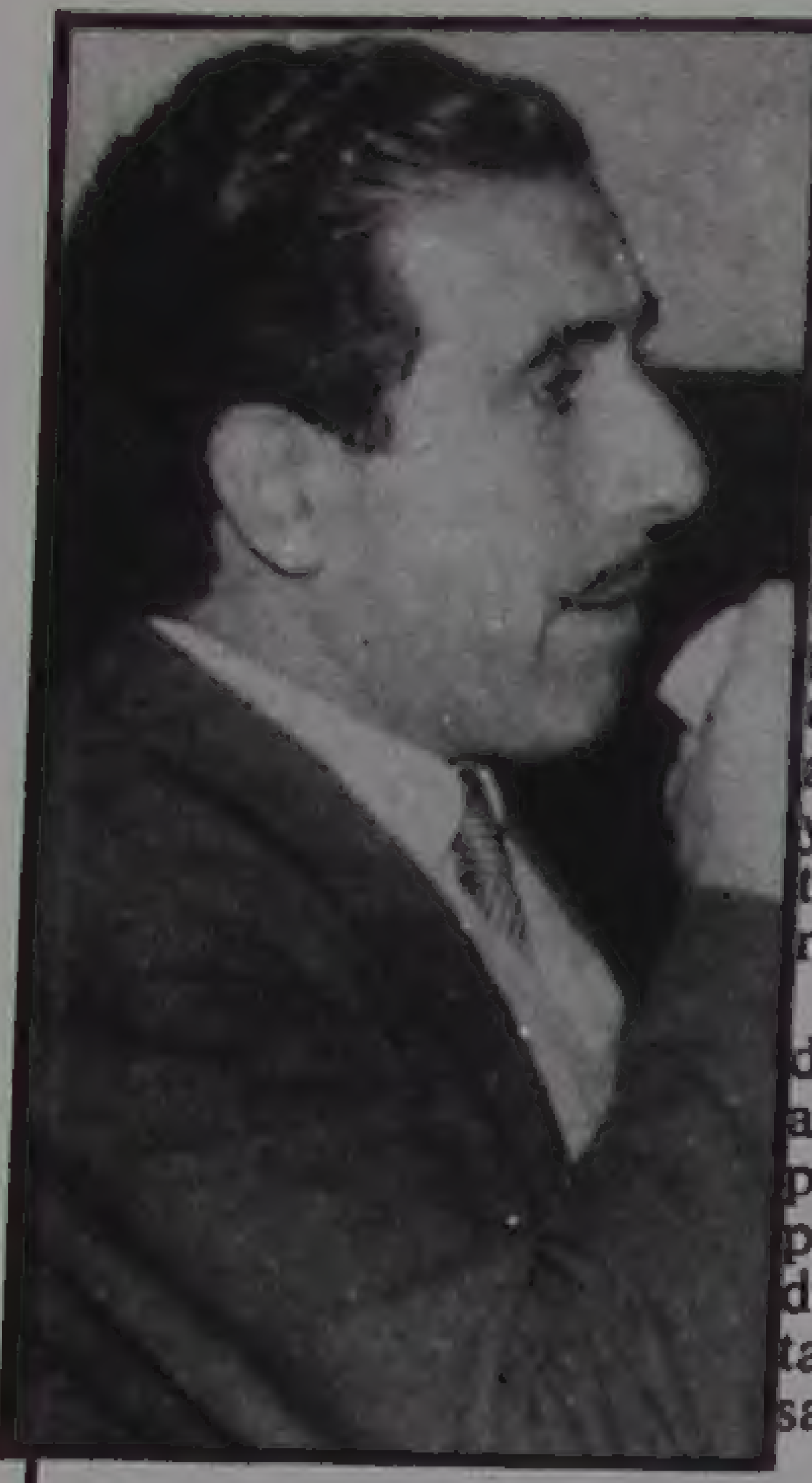
1. Podrán participar todos los fotógrafos residentes en Olavarria con fotografias de carácter artístico.
2. No se cobrará derecho de inscripción.
3. El TEMA será: 'Paisajes de Olavarria y la ciudad'. No se aceptarán reproducciones, ni obras que muestren leyendas o marcas que puedan interpretarse como propagandas.
4. FOTOGRAFIAS MONOCROMAS:
a) Cada autor podrá presentar hasta 4 (cuatro) obras en Papel Color.
b) El montaje de las obras fotográficas sera de rigor sobre carton de cualquier color, con un margen obligatorio de 20 mm. por lado, con un tolerancia de 5 mm.
c) El lado mayor de las obras no podra ser inferior a 20 cm. ni superior a 30 cm., admitiendose una tolerancia de 2 cm.
d) Al dorso de cada hoja, deberá figurar el título de la obra, el nombre y la dirección del autor.
e) Al frente de cada obra no podra haber ninguna inscripcion que la identifique.
5. Las fotografias deberan ser ineditas. Cuando no lo fueran, no deben haber sido exhibidas en Salones Nacionales, Anuales o Internacionales, exposiciones individuales o colectivas, ni publicadas en diarios, revistas o medios televisivos nacionales o del exterior.
6. Los participantes deberan remitir las obras en paquetes dirigidos al domicilio de la redaccion de Revista TEMAS: Galeria Vte. Lopez Local N° 8 (7400) Olavarria.
7. EL jurado estara integrado por 3 personas, las que seran designadas por Revista TEMAS y seran miembros del Foto Club Olavarria.
8. Sera estricto el cumplimiento del calendario consignado en recuadro.
9. La sola presentacion de las obras a este Salon implica por parte de los participantes el conocimiento y aceptacion del reglamento transcripto.
10. Revista TEMAS asegura el maximo cuidado y control en la conservacion y remision de las obras garantizando su conservacion, pero no se hara responsable por los daños y/o perdidas sufridas durante el transito y/o exhibicion de las mismas.
11. Revista TEMAS se reserva el derecho de resolver en forma inapelable cualquier situacion no prevista en este reglamento.
12. Responsable del salon es el Director de esta Revista, el Sr. Alfredo Horacio Moreno.

LOS PREMIOS QUE SE OTORGARAN A LOS GANADORES SERAN LOS SIGUIENTES:

PRIMER PREMIO:
Copa 'Revista TEMAS' y Trofeo.
SEGUNDO PREMIO:
Trofeo
TERCER PREMIO:
Trofeo
CUARTO PREMIO:
Trofeo
QUINTO PREMIO:
Trofeo
MENCIONES (3):
Diploma
Otros premios a distintas obras a determinar.

CALENDARIO

Ultimo día de recepción de obras: 20 de Agosto de 1984
Reunión del jurado del F.C.O.: 27 de Agosto de 1984
Notificación de resultados: 1 al 10 de Septiembre de 1984
Inauguración del salón: 15 de Septiembre de 1984
Entrega de Premios: 15 de Septiembre de 1984
Exposición: 15 al 20 de Septiembre de 1984
Devolución de las obras: 24 de Septiembre de 1984



RAMON DIORIO, LABURANTE FERROVIARIO, BOHEMIO DE PROFESION.

Este señor y amigo que nació el 31 de Agosto de 1922, ya se encuentra sentado en su trono, meditando por todo lo que ha realizado; que el tiempo se lo va llevando todo, y que van quedando los recuerdos que él no ha podido dejar porque ellos lo acompañan siempre, porque viven con él, porque don de nació sigue viviendo, y sus recuerdos están latentes en esa casa inmensa, como inmersos con sus vivencias, porque esa casa guarda como un cofre todo lo suyo, ese corredor que lo vio salir y entrar cuando siendo niño iva a la escuela, esa parra que lo cubrió de sombras mientras jugaba a la bolita, en esa infancia de juegos y de ilusión, de sueños y de esperanza, esa esperanza que tal vez llegó, o tal vez no, porque en el sueño del hombre con alma de artista, la ilusión y la esperanza son distintas a la de otro ser humano que vive normalmente.

En esas inmensas piezas durmió tal vez su sueño de actor, tal vez bajo esas parras estudió sus textos para su teatro independiente con esa entrega total que él pone en sus cosas, y hasta en sus ideas.

Soñador por naturaleza, tiene la compañera de toda la vida junto a él, esa amiga y compinche de siempre, su esposa, que le regaló dos hijos, y que tal vez ellos ya hombres, cuando su padre comienza a contar su pasados, parecieran no escuchar, pero no es eso, lo que pasa es que ellos saben su vida hora a hora, y esto es como 'SU TEATRO', que la obra dura meses y meses y los actores todas las noches al levantar el telón, dicen siemore el mismo texto, pero el espectador (en este caso yo) escuchas sus andanzas y hay en ellas recuerdos hermosos, notalgia y anécdotas para quedarse sentado de sobremesa hasta la madrugada.

Comenzaste en el teatro
un 24 de Marzo del año 44
y en el 83 dejaste
para no volver jamás.
El teatro es tu vocación
sé que al teatro volveras
porque mucho lo querés
pero tendrás que volver
para poder respirar.

Fue ocho años Presidente de la Biblioteca 'SARMIENTO', fue seis años secretario, ahí dictaban un periódico llamado 'EL DEBATE', que hablaba de teatro de aficionados, de festivales artísticos, y todo lo relacionado con la cultura.

Del brazo del teatro fue a Sierra Chica, Olavarria, Sierras Bayas, Loma Negra, San Miguel, Lamadrid, General Alvear, etc.; con él recorrió sus sueños de poder dar teatro por el teatro mismo, porque lo lleva en lo profundo de su alma de artista.

Escribió y leyó 18 testamentos en los carnavales de su Hinojo, y también colaboró en Sierra Chica y Colonia Hinojo.

Fue Secretario de la Coopoeradora Policial, Secretario y fundador de la Cooperadora del Hospital de su pueblo, ademas fue presidente de la entidad gremial sección Hinojo, organizó decenas de festivales artísticos y culturales a beneficio de distintas entidades de bien público.

Actuó muchos años en el periodismo, iniciándose en 'LA VOZ DE LA REGION' que apareció en Hinojo en el año 1942, fue colaborador en 'EL POPULAR' y en aquel diario de Olavarria 'DEMOCRACIA' fue cronista deportivo en Capital Federal.

En lo deportivo fue jugador de fútbol diez años en su querido Hinojo, uno en Estudiantes y dos en Sierra Chica.

En boxeo fue entrenador, árbitro y jurado, fue precursor y organizador, motociclista en su pueblo, corrió cuatro años en regularidad, clasificándose Campeón Olavarriense y Zonal en los años 1966-67.

A esta altura de lo escrito, este hombre tan Hinojense, da la sensación que ha realizado mas cosas que los años que tiene.

Cuarenta años, ferroviario...
en su pueblito natal
jamás te gustó faltar
si hasta has ido sin dormir
pero te quiero decir...
que si hoy un tango escuchas
estando en la estación,
¡ojo! porque la emoción
hace a veces lagrimear.

Su mayor actividad la realizó en el Club Atlético Hinojo, donde fue maestro de ceremonia en cuanto festival se hiciera en su club, porque él integró la primera subcomisión de espectáculos

que allí se realizaban.

Posee un centenar de trofeos recibidos en su larga trayectoria, copas, plaquetas, pergaminos, que algunas de ellas desde un estante admiran a su dueño, y ellas también recuerdan los momentos tan vividos en otras épocas, y allí también está su esposa Liria, siempre dispuesta para atender a los amigos de Ramón, están también sus hijos Guillermo, que ya le regaló un nietito, y está el más chico, Carlos, todos son testigos vivientes de todo lo que rodea y es recuerdo de este hombre que me emocionó con sus cosas del pasado, que discute, ríe, que se queda pensativo, da la sensación que en su vida sigue actuando para sus adentro, igual que aquel guerrero que se llamó El Cyriano de Bergerac, que se vistió de espadachín, y así salió al patio en la noche que se sintió morir, para pelear a la muerte, para que esta no lo tomara de sorpresa en la cama, con esa garra, con esas ganas, así vive Ramón Diorio, que aún recuerda a su primera maestra, la señora Rusciolelli de Giachetti. Así es este señor y amigo, que no podría haber nacido en otro lugar que no fuer Hinojo.

CHOLO TEULY

HISTORIAS MUSICALES

León Gieco: Nació en el campo, el 24 de Noviembre de 1950 y hasta los 7 años vivió en ese lugar ya que la familia, despues se tuvo que ir a un pueblo llamado Cañada Rosquin, en la provincia de Santa Fé

En lo actos cantaba zambas, chacareras, pero le faltaba algo: la guitarra, que por la situación económica de sus padres no podía comprar.

Realizó sus estudios secundarios en el pueblo antes mencionado, junto a sus amigos fueron leyendo revistas musicales y escuchando temas musicales de los Beatles.

Un grupo, 'Los Eufóricos' contrató a León como cantante, mas tarde se llamaron 'Los Moscos'.

A los 18 años viaja a Buenos Aires con su amigo. Interviene en B.A. Rock, en recitales en el Kraff y en el Acusticazo donde surgen grandes figuras como Porchetto y Gabriela entre otros; era el año 1972.

Con la ayuda de Gustavo Santaolalla, grabó un L.P. llamado 'León Gieco', y las ventas del mismo fueron excelentes.

Forma más tarde, la Banda de los Caballos Cansados junto a Horacio Batán, Vicente Russo y Rodolfo Gorosito, separandose luego de dos años.

Se produjo entonces la unión con Charly Garcia, Porchetto y Nito Mestre, formando 'PORSUGIECO'. Se graba un álbum con los temas principales de cada uno de los interpretes.

Luego de esta experiencia y con la ayuda de conocidos músicos, graba su 3º álbum 'EL FANTASMA DE CANTERVIELLE'.

León encuentra dificultades de tener que hacer varios shows sin tener banda, entonces, decide hacerlos como solista, y esta fue una idea muy acertada, ya que obtuvo grandes satisfacciones.

Luego de una extensa gira por América graba su cuarto L.P. y luego vendrán mas.

Por ahora sus fans están esperando su álbum doble 'DE USUAHIA A LA QUIACA'.

ONDAS INFORMATIVAS

Púrpura: lanza su segundo álbum PURPURA 11 con producción artística del 'oveja negra' Osky Amante y sello 'Polygram'. La presentación en Capital del álbum se hara en Septiembre.

Hellion: edita su primer larga duracion con sello PAM, para apoyar el lanzamiento del mismo se han hecho unos videos con los temas principales.

Peyronel: el ex batero de Riff, Michel Peyronel grabó su primer disco para TONODISC.

Abuelos: piensan viajar a España para grabar este mes para la Polygram española.

V-8: prepara lanzar su segundo álbum, teniendo como invitado a Pappo Napolitano. El mismo incluye temas como 'EL MARQUES DE SADE', 'MALIGNO', 'LA MANO MALDITA', 'MOMENTO DE LUCHAR', 'DESEANDO DESTRUIR O MATAR',etc.

Pappo: ya grabó su primer L.P. solista, el mismo se llama 'TRIPLE 6'.

Continuamos con la cronologia del rock en sus comienzos, esta vez en el mes de Julio.

1970: Vox Dei presenta su primer álbum 'Caliente' grabando en el sello Mandioca.

1971: Surgen nuevos grupos y solistas: Orion's Bethoveen, Gabriela, Raúl Porchetto.

1972: Se forma Sacramento.

1973: Aquelarre termina de grabar su tercer álbum.

1974: Se vuelven a unir Pedro y Pablo.

1975: Se separan de Arco Iris, Gustavo Santaolalla y Horacio Gianello.

1976: León Gieco recibe un Disco de Oro.

1977: David Lebón forma Seleste.

1978: Graban su segundo álbum Nito Mestre y los desconocidos de siempre.

1979: Rinaldo Rafanelli estrena su nuevo grupo Coral, en el Auditorium del Bauen.

EL FRIO DE LA NOCHE NO PUDO MAS QUE... EL CALOR DE VALERIA LYNCH

Tras una demora de más de 1 hora, el espectáculo comenzó a las 22:40 cuándo se había anunciado a las 21:30 hs., se presentó en la fría noche de Olavarría, la intérprete Valeria Lynch.

Mediante un despliegue visual imponente y muy pocas veces visto en nuestro medio, el inicio del espectáculo mostró a los músicos provistos de máscaras, mientras que las chicas del coro y la intérprete enfundadas en uniformes iguales y también enmascaradas, por lo que el público dudaba de quién sería la cantante, se desarrolló el show que se prolongaría por espacio de una hora y media.

Haciendo hincapié en su último L.P. 'Un poco más de mi' y refrescando a los presentes con TEMAS que años atrás la catapultaron al éxito, la Lynch en for-

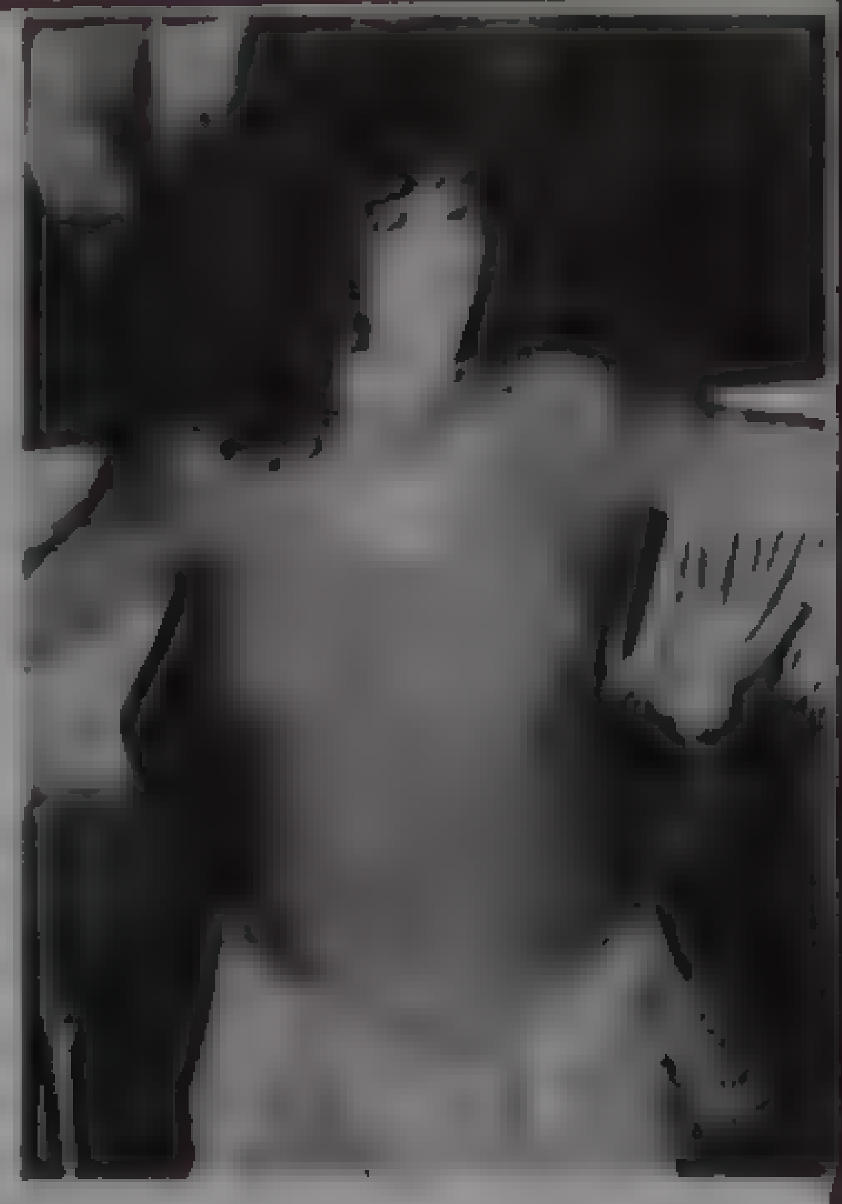
ma solemne y con una cierta dosis de profesionalidad cautivó a los no pocos admiradores presentes.

Indudablemente, los TEMAS que más prendieron fueron 'Mentiras', 'Corazón herido', 'Un poco más de mí', resultando también muy aplaudido un popurrí de los TEMAS más notorios de Los Beatles, que con arreglos propios mostraron lo ajustado de la banda que sirve de apoyo, sorprendiendo en forma grata las afinadas voces del coro como así también el exccelente registro de voz del guitarrista Eddie Sierra, quien a dúo con la Lynch, vocalizó 'Oh cariño', la siempre vigente creación de Lennon y Mc Cartney.

La banda de apoyo, sin sobresalir, pero en foram muy ajustada, como ya lo dijimos, estuvo constituida por Eddie Sierra en guitarra, arreglos y dirección; Robertino Vignola en bajo; Jorge Bertinetti, en sintetizador; Ricardo Martín en piano y Mario Cortéz en batería. Los coros femeninos estuvieron a cargo de Sara Galoppo y Griselda Spagnoli, mientras que el sonido y amplificación corrió a cargo de Nestor Diaz y Jorge Garrido.

Un párrafo aparte para el mimoactor Carlos March que tuvo un comienzo bastante inexpresivo para luego ir soltandose y en la parte final del recital ganarse con creces el aplauso del público asistente.

En definitiva una correcta presentación de Valeria Lynch que puso de manifiesto sus dotes interpretativas si bien por momentos abusó de su



histrionismo que muchas veces llevaba a perder el hilo de los TEMAS que estaba ejecutando.

Lo más notorio de todo fue el frío reinante que por demás está decir el público soporto estoicamente, pero que lleva a la conclusión definitiva de que no se pueden relizar mas espectáculos en el Gran Gimnasio del Club Estudiantes, por lo menos hasta que las temperaturas reinantes no sean tan malas, porque de lo contrario, el público que es en definitiva quien debe soportar las bajas temperaturas, no va a aportar más su presencia, ya que es justo reconocerlo, es imposible aguantar durante un largo tiempo el frío y la humedad que el gimnasio de marras abriga.

ROBERTO RESSIA

FRANJA MORADA LLEGO LA HORA DE LA REIVINDICACION

Ha sido elegida recientemente por medio del voto, la Comisión Directiva del Centro de Estudiantes de la Facultad de Ingeniería de Olavarria (CEFIO).

Este organismo creado en al año 1983 con la apertura democrática ha venido luchando por reconquistar los legítimos derechos estudiantiles obtenidos por la Reforma Universitaria de 1918, los cuales fueron sistemáticamente cercenados por las nefastas dictaduras militares de turno.

Los logros de estos jóvenes estudiantes están a la vista. Hasta la fecha han conseguido la reducción de la tarifa en los transportes locales, un comedor Universitario que funciona en las instalaciones del Círculo Italiano y que cuenta con el apoyo económico de la Municipalidad, atención médica y medicamentos completamente gratuitos, el ingreso irrestricto a la carrera de Ingeniería para el año entrante y la posible formación de un Hogar Universitario que albergue a la gran cantidad de alumnos provenientes de distintas ciudades de la Provincia.

En el plano cultural, el CEFIO, ha ampliado su radio de acción. Es decir, ha trascendido el ámbito Universitario y ha brindado diversas manifestaciones artísticas a toda nuesta comunidad. De esta forma, se realizó en el año 1983 una nuestra de pinturas a nivel Provincial, que se llamó 'El salón democrático' y que tenía la particularidad de que el visitante pudiese elegir, por medio del voto, la obra que fuese de su agrado. Actualmente el organismo está ofreciendo en las instalaciones del cine París un ciclo retrospectivo de cine Argentino en el cual brinda a la población (debido al bajo costo de las entradas), la oportunidad de gustar de las mejores películas que ha dado nuestro séptimo arte. También están adelantadas las gestiones para que se lleve a cabo en nuestra ciudad un ciclo de Teatro donde concurrirán los mejores exponentes de la materia de distintas ciudades de la Provincia.

Solo bastaron pocos meses para conseguir estos logros, pero el CEFIO no se detiene, sigue bregando por las reivindicaciones estudiantiles. Entre sus inmediatas aspiraciones fi-

NUMISMATICA Y FILATELIA

Olavarria cuenta con un múmero nada despreciable de coleccionistas de monedas y estampillas.

TEMAS le cuenta su quehacer a traves de un diálogo mantenido con el Sr. Jose Martinez, Presidente del Centro Numismático y Filatélico 'Carlos M. Pinto':

T— ¿Cómo surge esta idea y cuándo comienza el centro su actividad?

JM— El centro se creó en el año 1963 y la idea surgió por cuanto había gran cantidad de coleccionistas que no tenían lugar alguno donde canjear sus sellos o monedas, entonces, por ese motivo decidimos crear un centro.

T— ¿Que días funciona y cuáles son las actividades que desarrolla?

JM— El centro funciona los días domingo de 10 a 12 Hs. Las actividades son múltiples: ordenamiento de colecciones, intercambio de sellos y monedas y a los recien llegados se les enseña a coleccionar...

T— ¿Cuántos socios posee en este momento?

JM— Posee alrededor de 100 socios.

gura la creación de un campo de deportes en el predio que rodea la Facultad. Aspira ademas, conseguir la introducción de carreras intermedias para la formación de Técnicos, para aquellos casos en que los jóvenes frustraron sus sueños de terminar la carrera completa. Además existe la posibilidad de llevar a cabo un ciclo con grandes intérpretes de nuestra música popular, y entre los nombres que se barajan a tal efecto figuran Ariel Ramirez, Alejandro Lerner, Rubén Rada, Jaime Torres, entre otros.

Sería interminable enumerar las ambiciones de FRANJA MORADA, actuales dirigentes del organismo, pero basta con esta pequeña muestra de las conquistas logradas para demostrar que Olavarria posee una juventud capaz de introducir cambios, no solo a nivel educativo sino a nivel social, para contribuir al crecimiento de un país grande e independiente, mediante la formación física e intelectual de sus individuos.

EDUARDO FRANCO

LA COCINA DE MAMA

Instalada en el edificio de la Sociedad Libanesa de 25 de Mayo 3219 casi Sgto. Cabral, en un nuevo y original esfuerzo brindará a Olavarria lo que a la ciudad le faltaba...

PEÑA DE PEÑAS

En dicho lugar se conjugarán plátos típicos, música, danzas de cada país o cada provincia argentina.

Todo matrimonio, toda familia, toda colectividad, tendrá el lugar especial para saborear exquisitas comidas con el marco musical adecuado. Directamente desde LA COCINA DE MAMA en planta baja, subirán los menúes a su salón anexo en 1° piso, donde en PEÑA DE PEÑAS, se hara el resto. En PEÑA DE PEÑAS, además de los artistas o conjuntos invitados que pueden participar, el concurrente degustará el plato típico de la región de turno y bailará sus danzas. ¡Ah..., y además, cada uno podrá demostrar sus cualidades interpretativas, ejecutando algún instrumento o a traves del canto o recitando, no dejando de lado, por supuesto, el humorismo equilibrado, sano y entretenido.

PEÑA DE PEÑAS, de la COCINA DE MAMA, para la familia Olavarriense, desde el sábado 28 de Julio a las 21 horas en 25 de Mayo 3219 casi Sgto. Cabral. CAPACIDAD LIMITADA. RESERVE SU TARJETA CON ANTICIPACION.

75 AÑOS DE UNA GRAN ESCUELA

La Escuela Normal 'José Manuel Estrada' cumple 75 años el 1 de Abril de 1985, y por tal motivo ha decidido relizar una serie de festejos; los mismos se cree comenzarían a fines de Julio de este año y continuarán hasta la fecha de dicho aniversario.

La escuela Normal fue fundada el 1 de Abril de 1910 y comenzó funcionando en el edificio donde actualmente está la Escuela de Educación Técnica N° 1. En 1936 se traslada al lugar donde se encuentra actualmente, es decir la manzana comprendida por las calle: Belgrano, San Martin, España y Lamadrid. El título que se entregaba en sus comienzos era el de Maestro, hasta el año 1969; ya en 1970 se comenzó a entregar título de Bachiller Nacional.

Y en ese mismo año, se dictó el 'Proyecto 13'; por el mismo todos los profesores se dedicarían a una sola materia y a una sola escuela y no a varias como se hacía anteriormente.

Esto, entonces, ha pretendido ser una síntesis acerca de los 75 años de una escuela por donde han pasado numerosísimas promociones.



Con relación a mi definición como artista te puedo decir que yo llegue de Cordoba para hacer teatro y de inmediato integro I MEDICI; para mi fue un crecimiento terrible, por que haciamos dos presentaciones por día y logre lo que yo quería buscar, y es una de las etapas más importantes de mi vida el estar en este grupo.

T:—Raúl, cual es tu definicion como artista?

RI:—Bueno, yo creo que soy el mas feo del grupo, eso es para que me ubiquen en la foto, pero creo que de los 4 MEDICI, soy el que puede aparecer mas desfachatado o mas callejero o rebelde, ese que siempre está apoyado en una esquina diciendo desfachateces; en mi caso particular, mi meta final no es tanto el escenario, sino escribir, no solo humor sino también comedias. Yo creo que el escenario es algo que para mi puede durar diez años mas, en cambio en la máquina de escribir esta mi futuro.

T:—¿Quien escribe los libretos para las actuaciones?

Bueno, de pronto a alguien se le ocurre una idea, en el lugar que sea y bueno, borronea y cuando nos encontramos en una reunión, se va enriqueciendo esa misma idea original y quiza no quede nada, pero eso dio pie para una hermosa obra o sketch de 15 minutos que se ensaya entre todos.

T:—Ruben, tu definición como artista...

RG:—Yo si me tuviera que definir, te diria que lo haria como actor cómico, es este caso en que estoy haciendo humor. Pero tuve también algunos personajes tragicómicos, que estaban muy cerca del drama y lo puedo hacer tambien; logicamente tengo muy poco tiempo para desarrollar otra cosa, ya que utilizamos el mismo en escribir nuestro propio libreto, ensayamos, los corregimos. En este momento estamos escribiendo un espectáculo para T.V., sobre una propuesta nueva de humor, por eso es que no puedo hacer lo que quisiera pero no estoy del todo disconforme.

T:—Marcelo, como te definis como artista, vos que sos el másnuevo del grupo?

MA:—Yo particualrmente, cuando ingresé a I MEDICI, hacia toda clase de obras, porque soy egresado de una escuela de teatro e hice teatro independiente durante mucho tiempo; por eso yo me siento muy cómodo dentro del grupo, porque el humor es una veta que yo queria explorar y creo que lo puedo hacer a muy buen nivel.

T:—Que anécdota en especial recuerdan que se digna de contar?

IM:—Una de las anécdotas que más recordamos fue cuando fuimos por primera vez al Uruguay al teatro la Nueva Estela. El empresario que nos llevo hizo la publicidad como I MEDICI CONCERT; I MEDICI en italiano quiere decir Médico y Concert por Cafe Concert, pero lo gracioso de todo esto es que la gente esperaba ver sobre el escenario a un grupo de médicos que se dedicaban a la música; te podes imaginar, cuando se abrio el telón nosotros vimos que la gente estaba toda de etiqueta, las mujeres con sus visones y toda la sala de la misma forma. Cuando nosotros subimos y empezamos a decir algunas palabrotas, la gente se empezó a mirar sin entender nada de lo que estaba pasando. Al otro día la radio y los canales de televisión, comentaban que no habia sido bien interpretado lo que nosotros haciamos sobre el escenario y te digo que al día siguiente la gente ya se estaba riendo antes de que nosotros aparecieramos en escena.

CUANDO LA GENTE SE DEDICA A HACERNOS REIR, QUE IMPORTANTE ES.

Pocas veces tenemos la oportunidad de ver gente que nos haga reir, con ese humor sano, con esa gracia que nos caracteriza a los argentinos, con cosas que suceden o sucedieron en nuestra ciudad o en cualquier punto del país. Y hace muy pocos días llegó a nuestra ciudad, un joven llamado Patricio Serrano, trayendonos a cuatro personajes bajo el nombre de I MEDICI CONCERT, el slogan 'LOS ABUSOS DE I MEDICI CONCERT', dirigido por el sr. Leonardo Aun, y revista TEMAS tuvo la oportunidad con estos cuatro grandes del humor.

T:—¿Como nace I MEDICI?

RI:—Esto es un desprendimiento de la Atrus de Medicina de La Plata y comienza como un hobbie, de cuatro o cinco personas que se preguntan que pasa si hacen reir una vez por año con todos los chistes; que sucede sin un día nos profesionalizamós y salimos a Mar del Plata a pasar un lindo fin de semana; comenzó con un asado en la casa de un amigo y probamos luego en el Teatro; y desde entonces comenzamos a comer todos los días gracias I MEDICI. Realmente fue una soprpresa porque la gente comenzó a asombrarse con desenfado, con la critica, con el humos directo... Y llego el momento en que debimos decidir si dedicarnos a la medicina o al humor; muchos del grupo oficial debieron dejar, ya que les faltaba poco para recibirse de médicos y en este momento el único médico que queda en el grupo es el Director. Todo esto comienza por el año 1974.

T:—¿Con cuántos humoristas comienzan?

RG:—No hubo variantes, porque esto que comenzó como un hobbie, tuvo 3 muchachos, despues como no hacian a tiempo para cambiarse, ya que se hacen alrededor de 40 personajes con su respectiva vestimenta, se incorpora un cuarto; en algunos momentos de nuestra trayectoria llegamos a ser 5 en el grupo, pero desde hace 7 años, somos cuatro.

T:—¿Como es I MEDICI sobre el escenario?

MA:—Bueno, espero que divertido; yo creo que es una virtud, yo por ser el último incoporado al grupo, la habia notado antes de llegar, y creo que infaliblemente divierte al público; la llegada y la repercusión inmediata es directa, y creo que los valores puestos a analizar son muy concretos, ya que se hacen obras donde hay sátira, donde hay juegos de parodia, donde hay muchos TEMAS de actualidad que se toman en solfa de humor, pero siempre todo esto deja una reflexión.

T:—:¿Como es la aceptación de la gente del interior y como te definis como artista?

JGL:A nosotros la gente del interior nos quiere mucho, porque por lo general el público nuestro nos ve siempre, ya que estamos en contacto permanente con toda la gente.

RAUL INGANAMO, RUBEN GALLO, MARCELO ALLEGRO Y JOSE GUTIERREZ LAI Y ABEL ASLA, JUNTO A NUESTRO PERIODISTA.



OLAVARRIA NUEVAMENTE SECCIONAL DE GASTRONOMICOS.

El día 27 de Junio a las 17 horas, en el local 26 del subsuelo de la Galería Vte. Lopez, los gastronómicos volvieron a contar nuevamente con la Seccional del Gremio, categoria que habia sido llevada a Subseccional en el último gobierno de facto y por la tanto esta dependía de Azul.

Para este acto concurrieron de U.T.G.R.A. Central los Sres. Juan C. Panigo en representación del Delegado Normalizador Dn. Raúl J. Illescas; el Sr. José M. Aldazabal, Director de Control Administrativo de OSPAG (Obra Social del Personal de la Actividad Gatronómica), el Sr. Ricardo Mendía, representante de la Mesa Nacional de Secretarios Generales y Delegados Normalizadores, el Sr. Luis Canesull, Gerente del Hotel Escuela '2 de Agosto', el Sr. José D. Rodriguez, Delegado Colaborador de UTGRA, y el Sr. Ismael Fleches, Secretario General de la Seccional Azul a cargo de la Subseccional de Olavarria hasta ese momento.

Se encontraban presentes en ese acto dirigentes de distintos Gremios de Olavarria, dirigentes de la Cámara de Hoteles, Bares, Restaurantes y Afines de Olavarria y dirigentes del Partido Justicialista de Olavarria.

El Sr. Juan Carlos Panigo lee la resolución N° 170/84 mediante la cual se designa en el cargo de Delegado Normalizador de la Seccional Olavarria, al Sr. Julio Vande Vrande, quien a su vez nombra como Delegados Colaboradores a los Sres. José Castro Xiques y Sergio Cordoba, quienes compartirán la responsabilidad de normalizar el Gremio Olavaria, Bolivar, Daireaux, Henderson, Laprida y Lamadrid.

Luego de leida la resolución nuevamente por el Sr. Panigo, el nuevo Delegado Normalizador expresó que 'los compañeros gastronómicos de Olavarria, asumimos en este acto una gran responsabilidad, como es la de dirigir el destino de nuestro Gremio en toda la zona de influencia de nuestra Seccional, y para ello pido a todos mis compañeros designados que sigamos juntos transitando el camino iniciado hace más de un año, y no porque hayamos alcanzado una de las metas como es esta de que Olavarria sea nuevamente Seccional, nos quedemos satisfechos en este primer escalón de esta larga cuesta y sigamos trabajando para lograr todos los objetivos que nos propusimos'. Además agradeció la labor desarrollada por el Sr. Ismael Fleches el tiempo que tuvo a su cargo la Subseccional Olavarria, resaltando que 'en los momentos difíciles de la vida argentina, el Sr. Ismael Fleches mantuvo viva la llama del Gremio Gastronómico, con este pergamino queremos demostrarle nuestra gratitud', e hizo entrega del recuerdo al nombrado, quien muy emocionado agradeció el gesto que habían tenido para con él.

Luego de este acto, las autoridades y afiliados se dirigieron al Hotel Santa Rosa en cuya confiteria se llevó a cabo una reunión, donde también se entregaron pergaminos recordatorios a todas las autoridades que se llegaron hasta nuestra ciudad, a este importante acto del Gremio de Gastronómicos de Olavarria.

Como ya se informara en lugar aparte, la realidad gastronómica, comienza a plasmarse en su nueva etapa; así es que como la escala de los nuevos beneficios en lo que a Obra Social se refiere, se ve reflejada en los siguientes porcentajes de descuentos:

Servicios de odontologia, análisis, radiografías, kinesiología, intervenciones quirúrgicas e internacion un 100 %; medicamentos un 50 %; óptica un 40 %. En virtud de que día a día se está logrando nuevos beneficios para los afiliados, es que se les invita a concurrir a las oficinas del Gremio en la galería Vte. Lopez, Local 26, subsuelo, en el horario de 9 a 17 horas, de lunes a viernes y de 9 a 12:30 los días sábado.

Rubén Lanceta nos habla de la Subsecretaría de Trabajo

En la Provincia de Buenos Aires, una de las decisiones más importantes que se ha tomado desde el punto de vista de la recuperación o de la vigencia plena de la bandera del Federalismo que ha levantado siempre nuestro Partido, ha sido la creación de la Subsecretaría de Trabajo para la Pcia. de Buenos Aires, con la cual nuevamente se recupera el poder de Policia que le había sido usurpado por la Nación en su momento. Esta es una de las formas por la que nosotros venimos a recuperar un poco lo que fue el viejo sistema de la ley 6.014, que ahora lleva el número 10.149, que instrumenta todo lo atinente a lo que significa la Policía laboral, conflictos individuales y colectivos de trabajo; esto significa un paso adelante en torno al afianzamiento de la justicia social. Nosotros entendemos que en el mundo moderno la justicia social no pasa por un incremento salarial sino por un incremento real de salarios.

También debemos hacer observar toda la legislación que en el mundo existe en torno de la relación obreo-patronal o que surge con motivo de la relación contractual, tanto de las condiciones de salubridad e higiene como la observación de las normas para trabajos de menores y mujeres. Entendemos que esto en una bandería muy cara del Radicalismo que ha sido muy bien recibida por todos los sectores de los trabajadores y fundamentalmente de los sectores sociales. Esta Subsecretaria va a tener una labor de extensión que va a ser la realización de educación, para el resto de la comunidad que será de su incumbencia directa, tales como dar charlas sobre los derechos que tienen los empleados y lo empleadores, y cuales son en cada una de las tareas las normas que deben observar para que se cumplan en torno a la seguridad e higiene. La Pcia. de Bs.



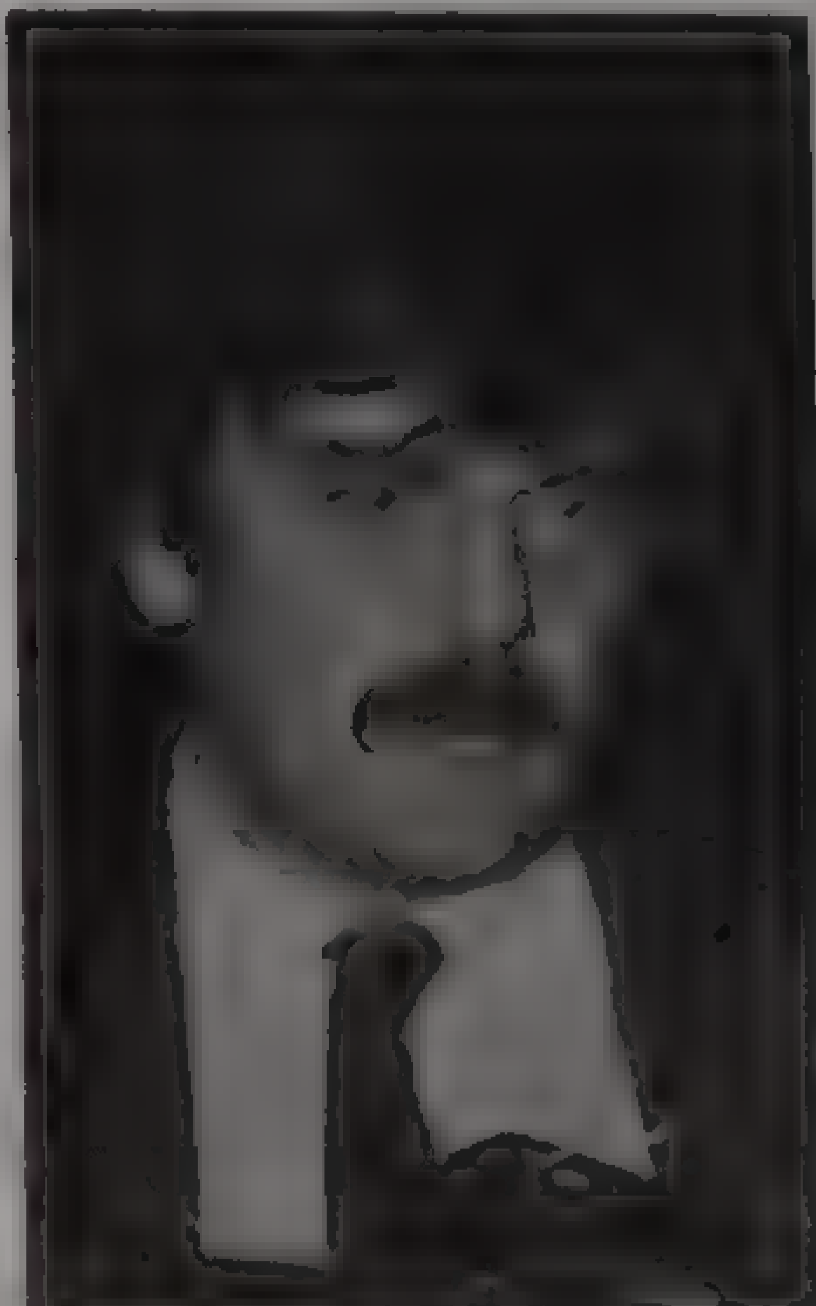
Aires ha hecho punta; le han seguido la Pcia. de Sta. Fe, que es Justicialista, la Pcia. de Rio Negro y la Pcia. de Sgo. del Estero. El Ministerio de Trabajo de la Nación tiene la idea de hacer esfuerzos presupuestarios en aquellos casos en que la Pcia. no pueda crear la Subsecretaria por razones presupuestarias y allí volcar el mayor de los pocos recursos que tiene el Ministerio para los tiempos que vienen. A veces surgen inconvenientes porque toda innovación parace ser traumática; esto, que no es un descubrimiento, sino la reimplantación de un sistema que ya tuvo vigencia, no hace más que echar justicia y la reparación tiene un carácter institucional por cuanto por ejemplo: escribir el 85 % de los casos sometidos cuando existía la ley 6.014, fueron solucionados por las vías administrativas sin llegar a los Tribunales de Trabajo; tenemos que recordar que por aquel entonces, el Delegado eral el Sr. Dominguez, en el último gobierno radical y el Asesor Letrado de esa delegación era el Sr. Raúl Pastor, que luego fuera Intendente Municipal. Hoy va a ser Delegado el Sr. Nestor Gelson y el Asesor Letrado esta todavía por nombrarse.

También, entre otros TEMAS de importancia debemos destacar la racionalización administrativa que hemos empezado a producir tanto en el orden Municipal como en el Nacional; es sabido que tenemos en el municipio de Olavarria 41 empleados menos que cuando cuando recibimos el gobierno, en el orden Provincial tenemos también menos empleados y por otra parte las reglas de austeridad están siendo una bandera que llevan a cabo todos los funcionarios; se han sacado de circulación de 2 a 3 coches como solían tener los Ministros en la época del proceso, se ha ahorrado combustible, en el primer mes de nuestro gobierno, el 60 % de lo que se gastaba en los meses anteriores. Por eso pienso yo que mas allá del resultado económico que significa este 60 % de consumo, implica un verdadero ejemplo para ser exhibido a la comunidad. Nosotros no vamos a dejar de invertir en las áreas vitales del gobierno, para nosotros la salud y la educación forman parte de objetivos escenciales, por eso no se podrá catalogar de aparato burócrata la instrumentación, como lo de la Secretaria de Trabajo y no se podrá decir que el Estado gasta demasiado, porque incrementamos los sueldos de los maestros o porque nombramos porteras o médicos en el Hospital; de lo que se trata en definitiva es de alcanzar un alto grado de eficiencia desde la óptica de un gobierno nacional y popular, que es el que estamos empeñados en realizar. En estado de derecho hemos recuperado en la Pcia. de Buenos Aires, implica que en la órbita del Ministerio de Gobierno en policia, concretemente, la Policia comenzase a trabajar en un marco estricto de atención a las leyes, esto es que aquí desaparecieran las conseciones autoritarias que a veces tenían vigencia como método común para los cuerpos de policía que se convertían en meros represores. Nosotros entendemos que la policía debe estar al servicio de la prevención y del cuidado de la sociedad en un estado democrático. La Subsecretaria de Justicia está trabajando en enviar los pliegos para nombrar a todos los Jueces Institucionales. Esto quiere decir

que en muchísimos casos han quedado magistrados que por estar al servicio de una consecion totalitaria, deben alejarse de los cuadros de justicia y que hoy deben ser reemplazados por los hombres que tengan auténtica vocación democrática. Aca no se han seguido reglas mezquinas del punto de vista del amiguismo político para las nominaciones sino de idoneidad.

Nosotros podemos exhibir con orgullo en Olavarria, debido a que personalmente realizé muchas gestiones para obtener por primera vez en la historia un Juéz de primera instancia en el Departamento Judicial de Azul que es un Exmo. Abogado y que va a ser mejor juéz todavía y es el Dr. Mario Galdós.

En el área de Acción Social de la Pcia. de Bs. As., se han hecho cosas magníficas. Por ejemplo: se han movilizado en el verano 300.000 niños con el programa 'AHORA LOS NIÑOS' y se está programando movilizar alrededor de 15.000 abuelos en el programa 'AHORA LOS ABUELOS', donde, en este caso se los lleva a ciudades turísticas, hacia donde partió también un contingente de 75 abuelos de Olavarria a traves de las conexiones que hicimos con el Ministerio de Accion Social. Se ha instrumentado un plan de vivienda por auto construcción: esto significa que el Estado provee a aquellas personas que les es imposible hacer un aporte, de sus materiales y el individuo pone su mano de obra para realizar su propia casa. A tales efectos, estamos constituyendo una Cooperativa que va a tener 30 personas que se encargarán de realizar este plan piloto.



Podemos decir que hay proyectos de importancia tanto en educación como en juegos y rifas. En educación, uno de los proyectos es crear la enseñanza de dirección compartida que fundamentalmente apunta a incorporar los docentes que hasta ahora estaban siendo empleados de comercio y que pasen a tener sueldos correspondientes como docentes que es lo que se merecen. En torno al juego, entendemos que en si mismo es inmoral pero deja de serlo cuando tiene por objeto un fin social; el juego clandestino es una realidad y tenemos conocimiento de que anda alrededor del 85 %, pero todo esto se debe a los costos de las apuestas; por tal motivo se está poniendo en marcha un proyecto donde se eliminará el sistema actual de apuestas perforadas y se trabajará con un nuevo sistema, a través de otras computadoras donde se reducirán considerablemente los costos.

Estamos abocados en realizar los esfuerzos que sean posibles para ayudar a las distintas escuelas de nuestra ciudad. Días pasados entregamos un subsidio y vamos a entregar otro para el Jardín 915 que se está por construir por el esfuerzo de la comunidad por un lado, a través de la Cooperadora y del señor Carlos Bianchi y del Rotary Club Pueblo Nuevo. Nosotros de la Pcia. hemos contribuido con un aporte que está compuesto de dos subsidios que hacen un total de $a 300.000,00 que si bien es cierto que no van a terminar la obra si creeemos que es de importante ayuda para poder continuarla.

También se tiene un proyecto de Ley de rifa que tiene tres tipos de sistema de rifas: la rifa de jurisdicción local, la rifa Bonaerense y la rifa fuera de jurisdicción. Mediante este sistema lo que se hace es que cada una de las rifas que vayan a circular y obtengan su permiso deberán depositar a la orden del Consejo Escolar del Distrito que se trate, el 1% sin son cooperadoras escolares y el 8 % si son otras instituciones del valor del total de los billetes que van a emitir, por eso creo que esto será un aporte importantísimo.

Para la comunidad que es con quien nos encontramos en distintas circusntancias, yo les digo que ésta es la democracia participativa de todos. Ustedes son nuestros fiscales, márquennos nuestros errores, las puertas están abiertas y si algún día las llegan a encontrar no del todo abiertas, deberán empujarlas con todas las fuerzas necesrias para poder abrirlas. La democracia participativa empieza por que cada uno de los hombres y mujeres de cada una de las ciudades y pueblos de todo el pais entiendan que son los fiscales de los hombres que han elegido; será la mejor contribución a la democracia y en definitiva a la historia.

YA LLEGO A OLA

PLAN DE AHORRO PREVIO DESDE 15 a 50 MESES SIN INTERESES

Usted se integra a un grupo cerrado de 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90, ó 100 personas sin reposición, en un plan de 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, ó 50 cuotas ajustables, calculadas sobre el precio de la lista de cada mes del modelo elegido.

Al ser un grupo cerrado, sus posibilidades aumentan con el tiempo.



Las cuotas canceladas y las que se hubieran pagado en concepto de licitación o cancelación anticipada de su deuda, quedan automáticamente congeladas, no sufriendo por lo tanto ajuste alguno.

Mensualmente se adjudicará una unidad por sorteo y una o más por licitación

Las cuotas de licitación y las de cancelación anticipada forman un fondo que cuando llegan a completar el precio de la unidad, permite entregar una unidad más: por ejemplo ese mes se adjudicarán 3 unidades : 1 por sorteo y 2 por licitación.

Usted puede licitar todos los meses, ofertando una cuota como mínimo, hasta el saldo total como máximo.

Se licita con dinero en efectivo, che
En caso de licitación o cancelaci
unicamente el importe de cuotas
En un plan de 30 cuotas, si todos
concepto de licitación y cancelació
se habrán entregado todas las unid

Sólo se deposita el cheque del gara
El valor de las cuotas de licitación
se publicará en el diario Clarín entre
El resultado de la misma y los nom
licitación se publicará en el mismo



Los gastos de entrega son mínimos
unidad, el adjudicatario sólo deberá
flete (en el interior del país) y el Dere

El valor del modelo incluye seguro de
que mensualmente representa entre
precio de venta, según el plan elegido

La transferencia se realiza sin costo a
autorizado por la Inspección General

Ante cualquier eventualidad, de retira
se devolverán actualizadas a la fecha
una multa del 2% ó 4% según el mot

VARRIA

…que o giro sobre Buenos Aires.
…n anticipada, se abonara
…puras.
…los meses ingresan 16 cuotas en
…n anticipada, al cabo de 22 meses
…ades.

…dor, una vez realizada la licitación.
…los días en que éstas se efectúan,
… el 1' y el 10 de cada mes.
…ores de los ganadores del acto de
…iario y dentro del mismo plazo.



…s. En el momento de recibir la
… abonar los gastos prendarios, el
…cho de Adjudicación.

…e vida y gastos administrativos, lo
…e el 3 y el 6 por 1.000 sobre el
…o.

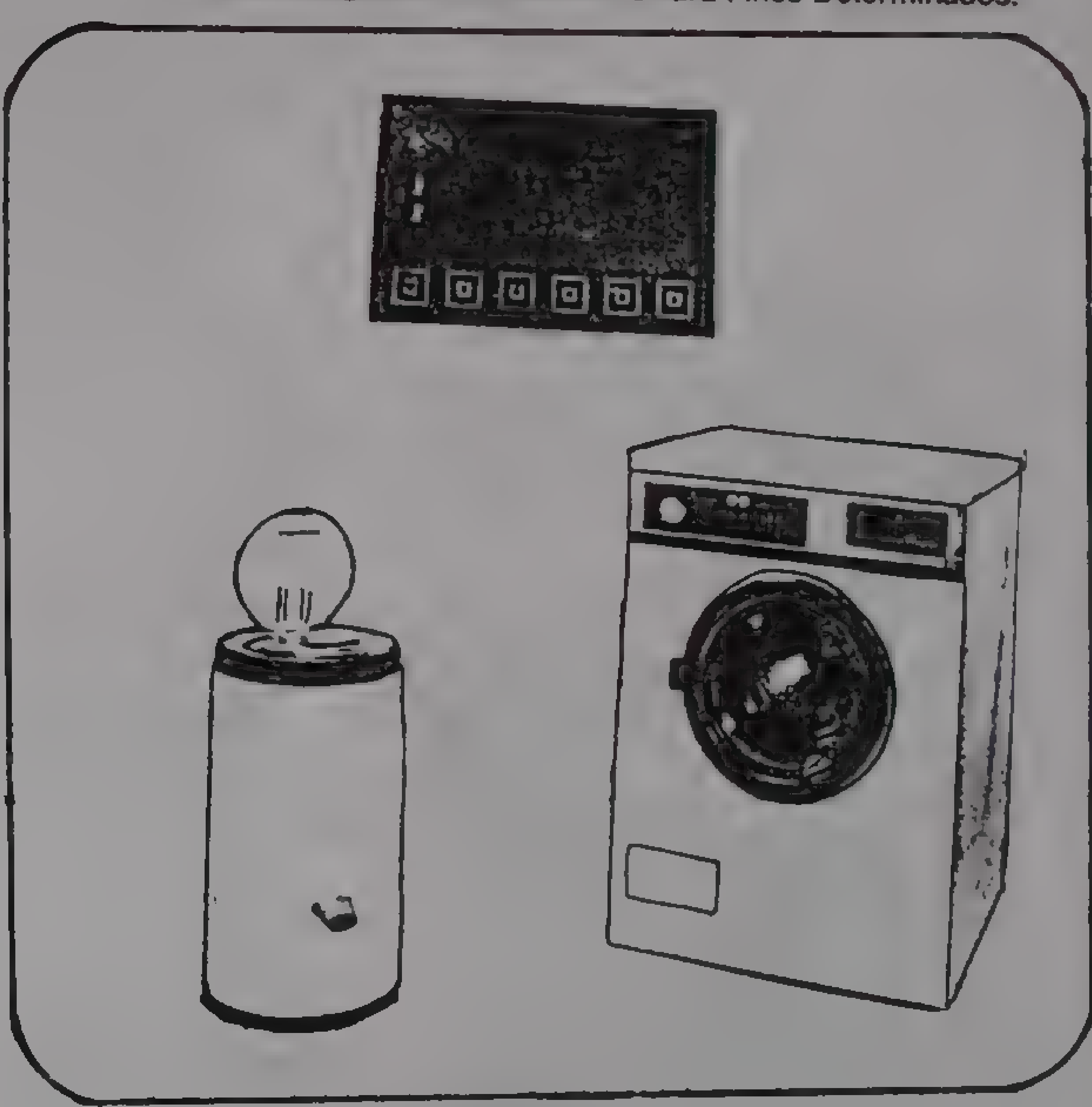
…adicional alguno, de acuerdo a lo
… de Justicia de la Nación.

…arse del plan, las cuotas pagadas
… de su pago, previa deducción de
…tivo de su retiro.

Plan de ahorro previo

AHORRA GRANDE AURORA GRUNDIG

Círculos Integrados S.A. de Ahorro Para Fines Determinados.



Solicito envío material informativo: (Marque lo que le interese)

Televisores	☐	Heladeras	☐	Air. Acondicionado	☐
Videocasetera	☐	Cocinas	☐	Secarropas	☐
Equipos de Audio	☐	Lavavajilla	☐	Lavarropas	☐
Radiograbadores	☐	Calefactor	☐	Termotanque	☐

Nombre y apellido ....

Domicilio .... C.P. .... Tel. ....

Localidad .... Pcia. ....

VTE. LOPEZ 2687 OLAVARRIA

TEMAS

EL HOMBRE Y EL PERRO

(por Clemente Orsatti)

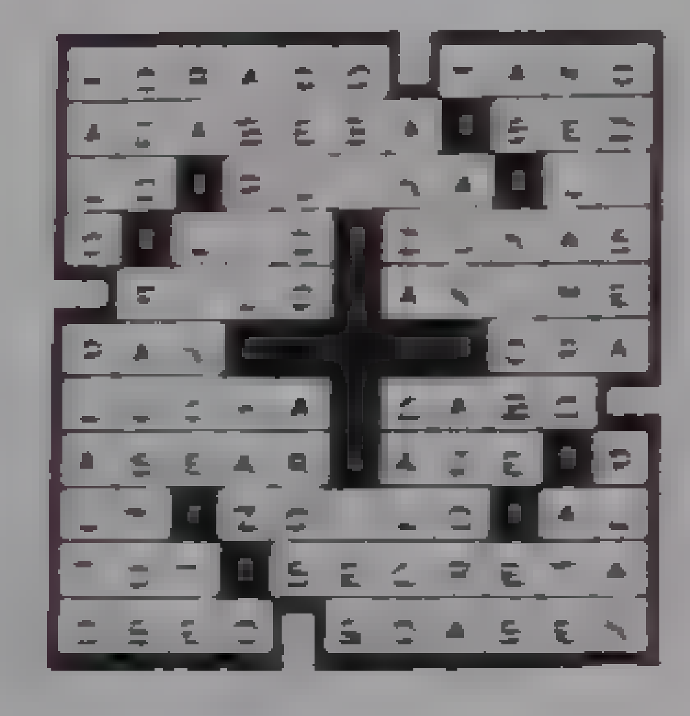
Una lección muy importante es el ser "limpio". Orinar y evacuar el intestino del perro, debe hacerse en el parque o en un árbol de la calle. El haber aprendido a no ensuciar o mojar en casa, aportará tranquilidad y armonía a la comunidad hogareña. El tiempo que demora este aprendizaje es variable y depende de la edad y disposición del cachorro por una parte, y la paciencia del amo por otra.

Es recomendable que durante 10 o 15 días se le dedique el mayor tiempo posible a la observación continua del cachorro, ya que facilita y acorta el aprendizaje. Por otra parte se requiere mucha constancia: los cachorros que poseen vejiga urinaria muy pequeña por consecuencia su retención debe ser breve, requieren se saque al animal cada dos horas y especialmente después de cada siesta y luego de beber.

Una de las formas de manifestar sus necesidades puede ser el pararse delante de la puerta de salida y gruñir u olfatear el piso dando círculos, ante lo cual se deberá sacar al jardín de inmediato al animal; si todo se efectuó con éxito, se lo debe felicitar y de haberse malogrado, en ese momento no lo castigue.

Lo que el perro ensució en la habitación deber ser limpiado con soluciones desodorantes o lavandinas para borrar todo rastro residual posible: este detalle es importante dado que si no ensuciara nuevamente allí. Luego de destinar un lugar para sus necesidades, hasta allí deben ser llevadas para que al olfatear ese lugar, lo use en adelante para las mismas. Esta enseñanza se hará positiva entre los 6 y 8 días de práctica. El perro es limpio por naturaleza, no ensuciará su propio lugar de estar sino se lo obliga a ello y si el amo facilita una rápida salida, ya que la capacidad de retención en todo animal es breve.

SOLUCION N° 3



TEMAGRAMA

HORIZONTALES. 1) Serie de columnas que sostienen o adornan un edificio. 9) Curar con sal, echar en sal. 10) Tesa, rígida, áspera. 12) Nombre de mujer. 13) Molestar o atormentar insistentemente y con frecuencia. 14) Dícese del hábito de obrar siempre bien. 16) Más que bueno, superior. 17) Artículo indeterminado. 18) Voz que usan los carreteros para hacer detener las caballerías. 19) [illegible] 20) Ser muy sagaz y advertido. 21) [illegible] 23) Prefijo que denota unión o compañía. 25) Considerar las cosas por algún aspecto especial. 27) Voz que se usa repetida para denotar los golpes que se dan en la puerta para llamar. 28) Médanos, colinas de arena movediza. 30) Demagogo francés asesinado por Carlota Corday. 32) Dios escandinavo de la sabiduría, poesía, etc. 33) Acorta, abrevia, compendia. 34) Llevar a efecto un proyecto, plan, etc. 36) Poder contenerse una cosa en otra. 37) Silla de posta para una sola persona.

VERTICALES. 1) Pega o [illegible] 2) [illegible] 3) [illegible] 4) Ciudad de Caldea, patria de Abraham. 5) Letra griega que corresponde a nuestra ene. 6) Dícese del aparato que va por el aire. 7) Espacio para guardar frutos o cereales. 8) Que no creen en Dios. 9) Hipocresía, que finge. 11) Quitar una cosa con violencia. 15) Artículo neutro. 16) Tercera nota musical. 22) [illegible] 23) [illegible] 24) Forma de pronombre personal de segunda persona plural. 25) Prefijo negativo antes de b o p. 26) Cortar el pelo al rape. 27) Estacada que los romanos usaban en sus campamentos. 29) Chico, chiquito. 31) Gama de color rojo. 35) Prefijo que denota oposición. 36) Interjección de incredulidad o desdén.





[illegible]

[illegible]



Andrea Natacha Gómez 6 años
Gricelda Marina Gómez 8 años

[illegible]

LA COCINA DEL AÑO 2000

Al tener conocimiento de la difusión de un nuevo sistema de cocinar alimentos, revista TEMAS, siempre en la actualidad, dialogó con el Sr. Alberto Córdoba, Gerente del departamento de promociones que tiene a su cargo la responsabilidad de dar a conocer en que consiste el nuevo sistema.

T:—¿Como se llama el producto que ustedes promocionan?

AC:EQUIPO DE NUTRICION SISTEMA WARE.

T:—¿Que significa Sistema Ware?

AC:—Que nuestro equipo trabaja al semivacio, herméticamente cerrado; los recipientes que lo componen son autoclavez para preparar alimentos.

T:—¿Porqué se llama equipo de nutrición?

AC:—Porque fue estrictamente diseñado para mejorar la alimentación.

T:—¿De que forma se puede mejorar la alimentación?

AC:—Antes de explicar en detalle el funcionamiento, vamos a aclarar que esta es la parte más importante de todo lo que podemos relizar con nuestro equipo en materia de cocina.

T:—¿Entonces, es para preparar comida?

AC:—Si, lo interesante es que forma se prepara y como sale esa comida cuando se termina de cocinar. Nuestro equipo tiene tres principios fundamentales, cocina sin aire, sin agua y a baja temperatura; sin aire para que los alimentos no se contaminen, sin agua para evitar que se arrastren las sales minerales y demas nutrientes; a muy baja temperatura (72° C a 85° C) para evitar la descomposicion de las proteínas y provitaminar que tienen los alimentos.

T:—¿Se podria explicar como se cocina sin agua y se evita llegar a quemarse?

AC:Lo que nosotros decimos que se cocina sin agua, son aquellos alimentos que tienen humedad propia, como verduras, horatalizas, etc., se sabe que toda materia orgánica tiene humedad propia en el 80 % de su composición, con esa humedad es suficiente, se puede cocinar al vapor sin necesidad de agregarle agua.

T:—¿Como se consigue la temperatura ideal para la cocción?

AC:Cuando vamos a cocinar, tomamos los alimentos, los lavamos, con las gotas del enjuague las colocamos dentro del recipiente, se tapa y se lleva a fuego de llama mediana, a los pocos minutos, cuando se calienta el recipiente comienza a salir vapor y es entonces cuando hay que bajar el fuego. Al bajar el fuego, se produce un fenómeno físico que se llama Ley Física de Depresión Barométrica, significa que al reducir la temperatura exterior del recipiente, va a bajar por consecuencia de la presión interior, haciendo que el recipiente chispee y succione la tapa hacia adentro, quedando la misma sellada de esa manera con el vapor al recipiente.

T:—¿En ese momento entra en la temperatura correcta?

AC:—La T° ideal esta marcada con la salida de los primeros vapores, para no siga en aumento es bajamos la llama. Esta temperatura alta de Pateurización se llama.

T:—¿Como se da cuenta la persona que cocina el momento en que esta lista la comida?

AC:—El tiempo de cocción es el mismo de antes, a diferencia de que cocinando de esta manera podemos dejar la comida sobre el fuego muchas horas y no se pasa de punto porque al estar sellada hermeticamente no se deshidratan los alimentos, por lo tanto no se secan, no se pegan, entonces no se van a quemar; se mantiene dentro del recipiente una humedad constante. Comprobado por reloj, hasta 72 horas no se pasa de punto.

T:—¿Despues de ese tiempo, como sale la comida?

AC:—Al destapar el recipiente, vamos a encontrar a los alimentos del mismo aspecto y color como cuando los pusimos, porque por primera vez van estar con todas sus nutrientes adentro y tambien al no evaporarse, vamos a encontrar del mismo tamaño, ya que no reducen su peso.

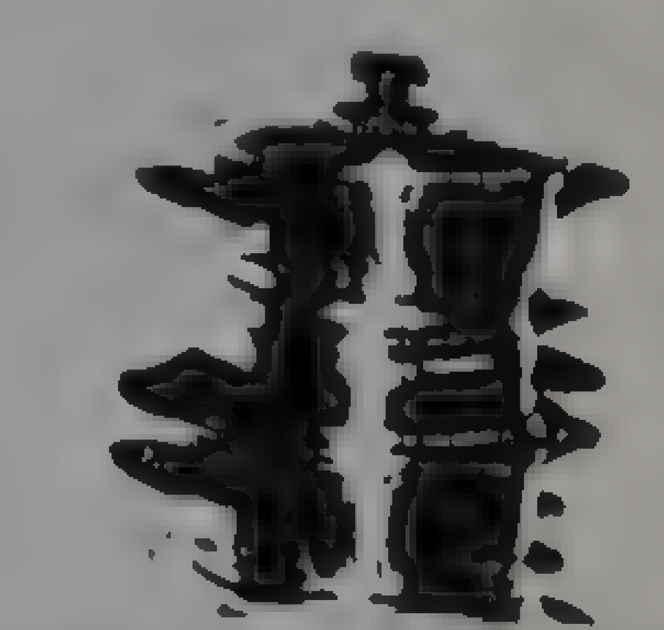
T:—¿Que otras ventajas ofrece este revolucionario sistema de cocción?

AC:—Fundamentalmente, la practicidad que se desplega, porque el ama de casa le dedica muy poco tiempo a la comida y a la cocina; otra cosa importante es la facilidad de limpieza que tiene, solamente hace falta un poco de agua caliente y un trpo de rejilla, ya que no tienen adherencia ni se pegan. Se pueden cocinar superpuestos hasta tres, uno sobre el otro. Con una hornalla de fuego minimo, ocupa solamente el lugar que puede ocupar una batidora de mesa y sirve para reemplazar la bateria completa, no hace falta hervir porque con los recipientes la leche no se vuelca, no hace falta espumdera, cucharon, y si queremos suplantarnos hasta el horno de la cocina, ya que se puede cocinar sobre la hornalla una torta, una pizza, un pollo, un flan casero en diez minutos, tiene realmente muchísima utilidad.

T:—¿Como síntesis, que podemos agregar?

AC:—Que si sabemos que el sistema es muy moderno, muy completo, realmente digno de ser reconocido; esta es la primera vez que se aplica tecnologia a la cocina, hasta ahora solamente se habia solucionado el tiempo, todo lo que se inventó era para achicar el tiempo de cocción; pero ahora con nuestro sistema se cocinará realmente con salud, por otro lado el cocinar de esta manera le permite a la familia una muy importante economía en consumo de gas, los alimentos no se reducen, no hacen falta abrasivos para limpieza, el aceite utilizado no se descompone, no solamente se recupera sino que tambien las frituras no hacen daño a la zona hepática.

Conocer el sistema significa modernizarse y aceptar con inteligancia el avance de la tecnoligia.



LA MEDICINA

EXTRAIDO DEL LIBRO 'EDUCACION PARA LA SALUD', DE LUCY DE VATTUONE.

En este número trataremos un TEMA de fundamental importancia, ya que tanto preocupa a la sociedad como es el alcoholismo.

Es la intoxicación causada por la ingestión repetida de bebidas alcohólicas. El alcohol produce diversos trastornos físicos y perturbaciones psiquiátricas, que traen prejuicios a la sociedad. Hay dos formas de alcoholismo: el agudo y el crónico. El alcoholismo agudo, llamado ebriedad, es transitorio. Consiste en una crisis pasajera que va desde la euforia o la tristeza hasta la pérdida de la razón, mareos y vómitos. El alcoholismo crónico se produce por el consumo habitual de moderadas dosis de alcohol. El alcohólico presenta ojos y nariz enrojecidos, temblor en las manos, alteraciones digestivas, cirrosis hepática, arterioesclerosis, torpeza intelectual y trastornos de carácter. En algunos casos el alcohólico puede llegar al delirium tremens que lo conduce a la muerte.

El alcoholico crónico, como consecuencia de los trastornos que experimenta, es un mal padre, mal esposo y mal trabajador. Ademas los hijos de padres alcohólicos suelen heredar alteraciones físicas, fisiológicas o psíquicas que se traducen en mal formaciones y taras como la sífilis y la tuberculosis.

Nuestro país es una de las naciones del mundo con más alto índice de consumo de alcohol por habitante. En algunas provincias argentinas, el alcoholismo ocupa el septimo lugar entre las causas de mortalidad. La lucha antialcoholica consiste principalmente en educar al pueblo contra el abuso en la consumicion de bebidas alcohólicas. Esta tarea se realiza mediante afiches, folletos, conferencias y clases alusivas en escuelas. Las curas por desintoxicación alcohólica que se realizan en nuestro país se basan en un tratamiento medicosocial, del que se obtienen buenos resultados siempre que el alcohólico desee curar su toxicomania.

Se estima que el número de enfermos alcohólicos en el país es un 5 % del total de la población. El 30 % de las internaciones en las salas de hombres de los hospitales psiquiátricos correponden a enfermos alcohólicos. Se calcula que el alcohol tiene que ver, de alguna manera por lo menos, con la mitad de los accidentes de tránsito. El alcoholismo causa un enorme daño económico. El alcohol que ingiere la madre embarazada atraviesa con gran facilidad la membrana placentaria y pasa al hijo en gestación. La ingestión crónica de alcohol durante el embarazo puede provocar el llamado síndrome del feto alcoholizado, caracterizado por retardo del crecimiento y malformaciones. El alcohol pasa también facilmente a la leche humana, por lo que su consumo debe ser limitado en la mujer que amamanta. El principal propósito del tratamiento antialcohólico es el de enseñarle al enfermo a enfrentar y solucionar sus problemas sin recurrir al alcohol. En procura de ese objetivo tiene mucha importancia el abordaje de los problemas a nivel de grupos de alcohólicos de ayuda mutua continua, de los que existen varios en nuestro país y donde personas que han pasados experiencias similares orientan y capacitan a enfermos en asistencia. Una de esas organizaciones es Alcohólicos Anónimos, que funciona a través de unos 18.000 grupos diseminados en mas de 100 paises. En la República Argentina existen en la actualidad 370 grupos con unos 30.000 alcohólicos recuperados.

Participan de Alcohólicos Anónimos hombres y mujeres de diferentes edades, ocupaciones y clases sociales; entre sus miembros hay adolescentes y hasta personas de 70 años de edad, de todas las razas y religiones, sin discriminación alguna.

En Octubre de 1977 fue creado el COMITE TECNICO ASESOR SOBRE ALCOHOLISMO (COTESAL), organismo multisectorial dependiente de la Subsecretaria de Medicina Sanitaria de la Secretaria de Estado de Salud Pública. Son sus funciones principales las de planificar y proponer programas de prevensión, tratamiento y rehabilitación; actuar como órgano consultivo de la SESP en la especialidad y centralizar toda la información proveniente de autoridades o instituciones nacionales e internacionales relativa al problema del alcoholismo.

Uno aqui, Otro más allá — y que lindo están



Despues de ver nuestra ciudad inundada de carteles publicitarios por distintos lugares, y ver el interes que ponia la gente por estos, no nos quedo otra coasa que decirnos que junto con la democracia, llega para la nuesta ciudad la renovación , el colorido, que le dan estos carteles, que ademas de hacer la publicidad, sirven de información para todo aquel ciudadano que necesita saber que se esta dando en los distintos cines, como los recorridos de los colectivos, las farmacias de turno, los horarios de los micros de larga distancia, etc. Por eso, charlamos con la persona que trajo esta renovación para Olavarria, el Sr. Daniel Torrisi, quien nos contó que '...la idea nació en Buenos Aires; sentado en un café me puse a pensar que a Olavarria le hacia falta la publicidad estática, algo que en esta ciudad no tiene antecedente, pero a su vez queria brindarle algo más que la publicidad, y por eso es que me surge la idea de la parte informativa, para la comunidad, y te puedo decir que para mi era un gasto económico muy grande, el hacer solamente la parte publicitaria, pero se penso en la información porque nuestra ciudad lo necesitaba. Todo eso comenzo hace 4 años y fue presentado en distintas comunas, pero recien ahora en democracia fue aprobado este proyecto, y se está haciendo en distintas comunas de la provincia, de las cuales la ciudad de Coronel Suarez tiene la aprobacion municipal, Huanguelen y Carlos Tejedor ya estan aprobadas.

T:—Creiste que podia surgir algun contratiempo con este tipo de publicidad?

DT:—No, en ningun momento, y creo que esto a un corto llegará a ser un éxito total.

T:—Como encaras esto de los carteles a nivel Municipal?

DT:—Bueno, yo pago los impuestos correpondientes, como tambien el alumbrado público en forma trimestral, en este momento se están estudiando los puntos necesarios donde seran instalados estos carteles, que se distribuirán en toda la ciudad, no solo en el microcentro.

Y despues de la charla, con el creador de la noveda, la calle, la gente, nos dijo esto:

GTM:—Me parece que son muy interesantes, son muy modernos, da a la ciudad el aspecto totalmente moderno, lo que si, tiene que tener actualizada la información, porque hace unos días, yo mire la cartelera cinematográfica y me equivoque porque no estaba actualizada.

A de C:—Me gusta, le hace falta a Olavarria todo esto, tendrian que poner muchos mas, pero deberian ser luminosos para de esa manera llamar mucho mas las atención.

EC:—Me parece de utilidad para todos, creo que es un gran acierto.

AMB:—Me gustan mucho, el horario de los colectivos de gran importancia.

LA MUJER EN EL DEPORTE

Volviendo a las distintas actividades que desarrollan las mujeres en nuestro medio, dialogamos esta vez con una jugadora de bochas: la señora Hilda Reyero de Gurruchaga, capitana del trio Olavarriense que días atrás lograra el título de Campeón Provincial.

T:—¿Cuando nacion su pasión hacia este deporte?

HG:—Hace bastante tiempo que me gustaba este deporte, pero mis obligaciones del hogar y la crianza de mis hijos, junto a mi trabajo, no me permitian que lo pudiese practicar, al menos, con frecuencia. Ya crecidos los chicos y sin demasiadas responsabilidades que atender, comienzo a practicarlo con mas tiempo.

T:—¿Como toma este deporte?

HG:—Al principio lo tomé como un pasatiempo, pero, al tener que asistir a 2 campeonatos argentinosa, lo tomé con más reponsabilidad.

T:—¿En que nivel está la mujer Olavarriense?

HG:—El nivel es muy bueno, Olavarria tiene uno de los mejores niveles de la provincia.?

T:—En este último campeonato, ¿cual consideró que fue el rival más dificil?

HG:—En reliadad no hubo rivales difíciles, ya que vencimos sin mayores dificultades, mientras que 3 equipos nos marcaron 9 tantos, nosotros le hicimos 48.

T:—¿Cual fue el estado de las canchas?

HG:—Excelente, muy buenas todas. Cabe destacar también los preparativos de los clubes, por ejemplo, instalando la calefacción en todas las canchas.

T:—¿Considera que hay muchas mujeres adeptas a este deporte?

HG:—Si, hay muhcas mujeres adeptas al deporte, y ahora que se está difundiendo, más todavia; y pienso que van a aumentar.

T:—¿Que consejos le daria a los que recien se inician?

HG:Perseverancia y mucha práctica...

Si usted puede ver jugar a esta señora, no se la pierda, que es una verdadera profesional de su deporte.

VERDULERIA Y
FRUTERIA
LAS HERMANAS



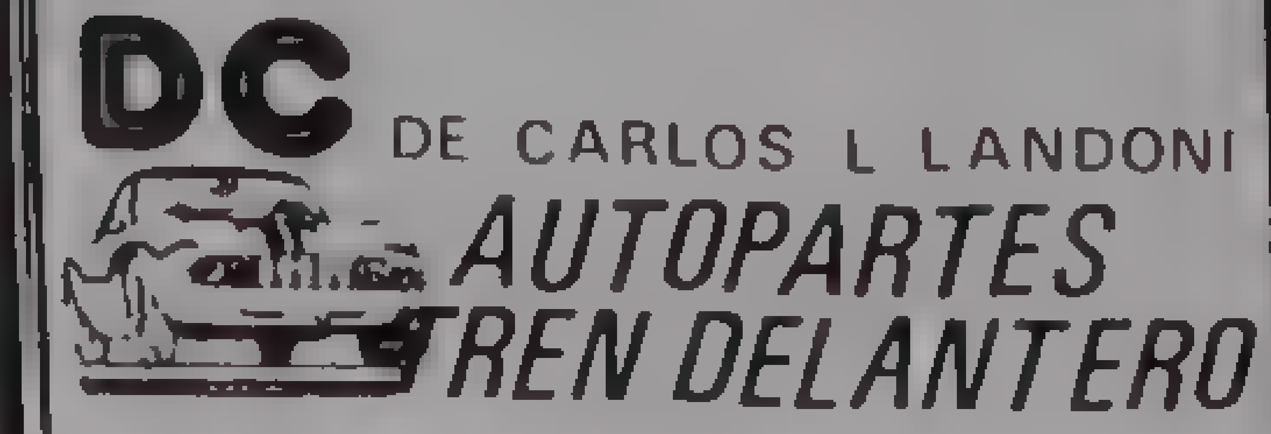
COLON Y 25 DE MAYO

ELECTRICIDAD
SAN VICENTE
TV. COLOR PHILIPS COLGANTES
LAVARROPAS HELADERAS ELEC.
EN GENERAL
ALSINA 1667

Policlinica Veterinaria
DR
PABLO ORMAZABAL
SAN MARTIN 2547 TEL 20113

COTILLON ANEXO
KIOSCO
PUEBLO NUEVO
DE DORA BECKER
TODO LO NECESARIO PARA
COTILLON
DECORAN
TORTAS CHACABUCO 2221

DISTRIBUIDORA *CALECO*



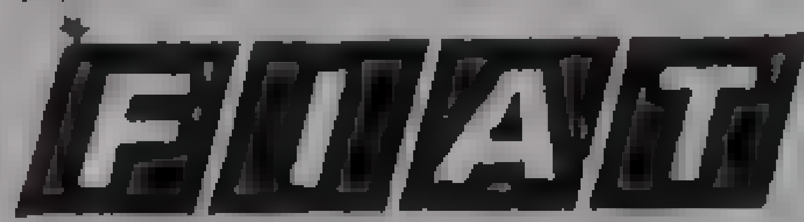
DE CARLOS L LANDONI
AUTOPARTES
TREN DELANTERO
VTE LOPEZ 3572/4 TE 26313



Galería Fotográfica
WALTER BONIFACIO
GALERIA SOCIAL L 2 - GENERAL PAZ 2740
PART DEAN FUNES 2055 - OLAVARRIA
Un toque de distinción en sus Fotografías

DESPENSA
'LOS PRIMOS'
VENTA DE PAN FACTURAS
FIAMBRES ETC.
BELGRANO 1866

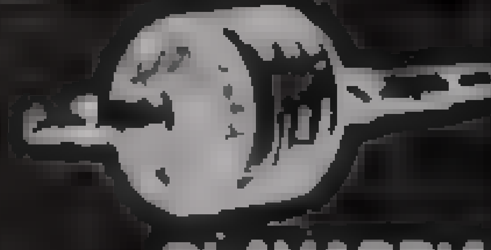
MECANICA
GOYENECHE
ESPECIALIDAD



CHICLANA 3534

CARLOS A.
FERNANDEZ
TECNICO ELECTRICISTA





Bolivar y Laprida OLAVARRIA

EL BASCO
CARBURADORES
DISTRIBUIDORES
BOMBAS DE NAFTA
Descuento a Promocional 850
Avda. Del Valle 2588



Kiosco Mar del Plata "3"
DE NILDA C DE LORENZO
LIBRERIA JUGUETERIA
MERCERIA
PERFUMERIA
PRINGLES 4045

CARNICERIA
"El Progreso"
Taverna Hnos.
Especialidad Carnes
Vaquillonas de
1a. Calidad
A. Barros 4155 - Tel. 24712







LUCIANA SOLEDAD TREPICCHIO, 10 MESES
CARLOS MAXIMILIANO TREPICCHIO, 3 AÑOS

LUCAS ESTEBAN SOSA, 10 MESES

SINTIA VALERAI ORTIZ, 7 AÑOS







Natacha Vazquez 10 años

MAXIMILIANO RUBEN BULACIO, 5 AÑOS





El grupo de Teatro de la Escuela Nacional de Comercio Coronel Alvaro Barros, cumpliendo con una de sus propuestas de ayuda a la comunidad, visitó el Hogar Sarciat, el día 14 de Julio, oportunidad en la cual asistieron asimismo, las damas pertenecientes a la Rueda Femenina de Rotary Club Pueblo Nuevo, quienes ofrecieron golosinas y presentes a los niños. Los alumnos de la Escuela mencionada, pusieron en escena la obra 'Farsa y justicia del corregidor', de Alejandro Casona.

Fueron sus intérpretes: Guidoni, Montesano, Garcia, Gonzalez, Campo y Moreno; la dirección de la puesta en escena estuvo a cargo de las profesoras Maria Cristina K. de Bocchio y Norma N. de Giacomaso.

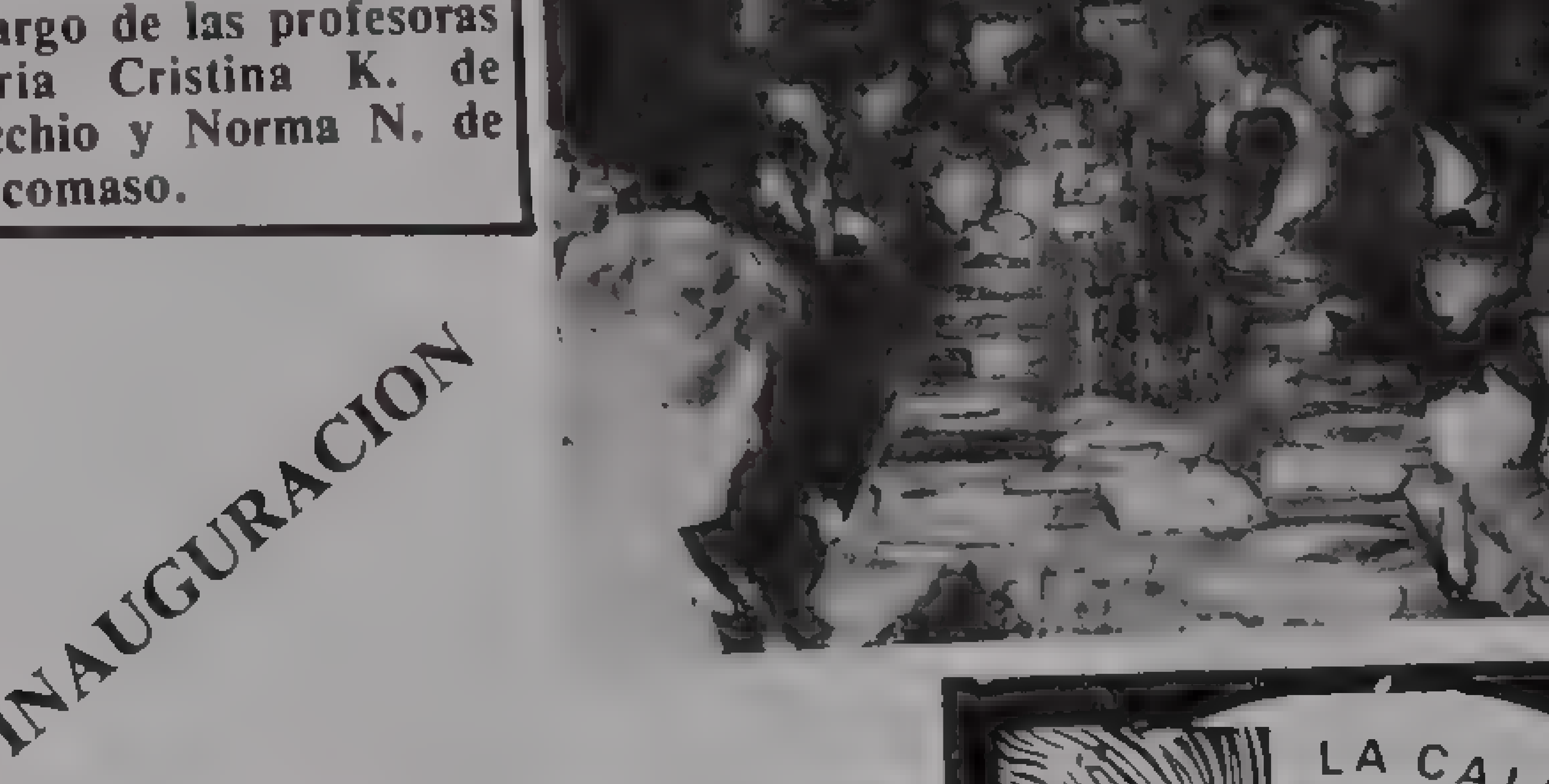
EL POPULAR...

FELIZ CUMPLEAÑOS

Hacemos llegar, desde estas páginas, y con motivo del cumplimiento del 85 Aniversario del Diario El Popular, nuestra mas sincero saludo y felicitacion a todos quienes componen esa empresa que tanto hace por el bien de nuestra comunidad y la zona.

INAUGURACION

Días pasados quedó inaugurada una parrilla que lleva el nombre de Parrilla "San Telmo", sus dueños Rubén y Roberto Buscarini atienden personalmente, esta situada en Coronel Suárez y Rio Barriba en la cuál se saborean exquisitos platos (Suerte les deseamos en esta nueva empresa)





El Dr. Alfonsín visitó Bolivar

Acontecimientos como el que vivio la ciudad de Bolivar la semana ppda. realmente muy pocos tienen el privilegio de poder tenerlos. Y es que nada menos que el Presidente de la República, el Dr. Raúl Alfonsín, visito la vecina localidad con motivo de celebrarse un aniversario más del año Bolivariano. La numerosa cantidad de personas que se dio cita para aguardar el paso del Presidente, vitoreo al mismo y dio muestras de su algarabia y apoyo al mandatario.

Una vez más, el Dr. Alfonsín hizo un enérgico y esperanzado llamamiento a la unidad, no solo nacional, sino de todos los pueblos de América Latina, en pos de luchar contra un enemigo común de todas las naciones en la actualidad, como es el problema económico y las crisis políticas por las cuales atraviesan la mayoria de ellas.

Agregó además que, en un día como el de hoy, en que la historia nos convoca a todos, la obra de Bolivar, O'Higgins, San Martin y Artigas, nos debe servir de ejemplo y es el camino que ellos siguieron el que todos debemos tomar para recuperar la grandeza perdida, y por sobre todo la libertad de los pueblos de Latinoamérica.

QUIERO VOLVER A ENAMORARME

Quiero volver a enamorarme
como aquella primera vez
en que la vida era distinta
y todo lo abstracto pude entender
Mis pensamientos no eran los mismos
y al mundo entero pude ofrecer
aquellas cosas que dentro mio
como un tesoro quise esconder.
Deseo tanto sentir como antes
que alguien ocupa mi corazón
soñar despierta a cada instante
con nuevo y hermoso amor.
Espero siempre encontrar un dia
alguien en quien yo poder creer
y decir entonces con alegria
gracias a Dios hoy vuelvo a querer

La divisional C juega todos los sábados



CLUB SOCIAL Y DEPORTIVO EL PROVINCIAL:
CASTRO.MUÑOZ,MOLINARI, HERLEIN, MESSINEO, LEMMA, FREDEZ, PEREYRA, TREPICCHIO, JARRIE, BRAVO, LORENZO.



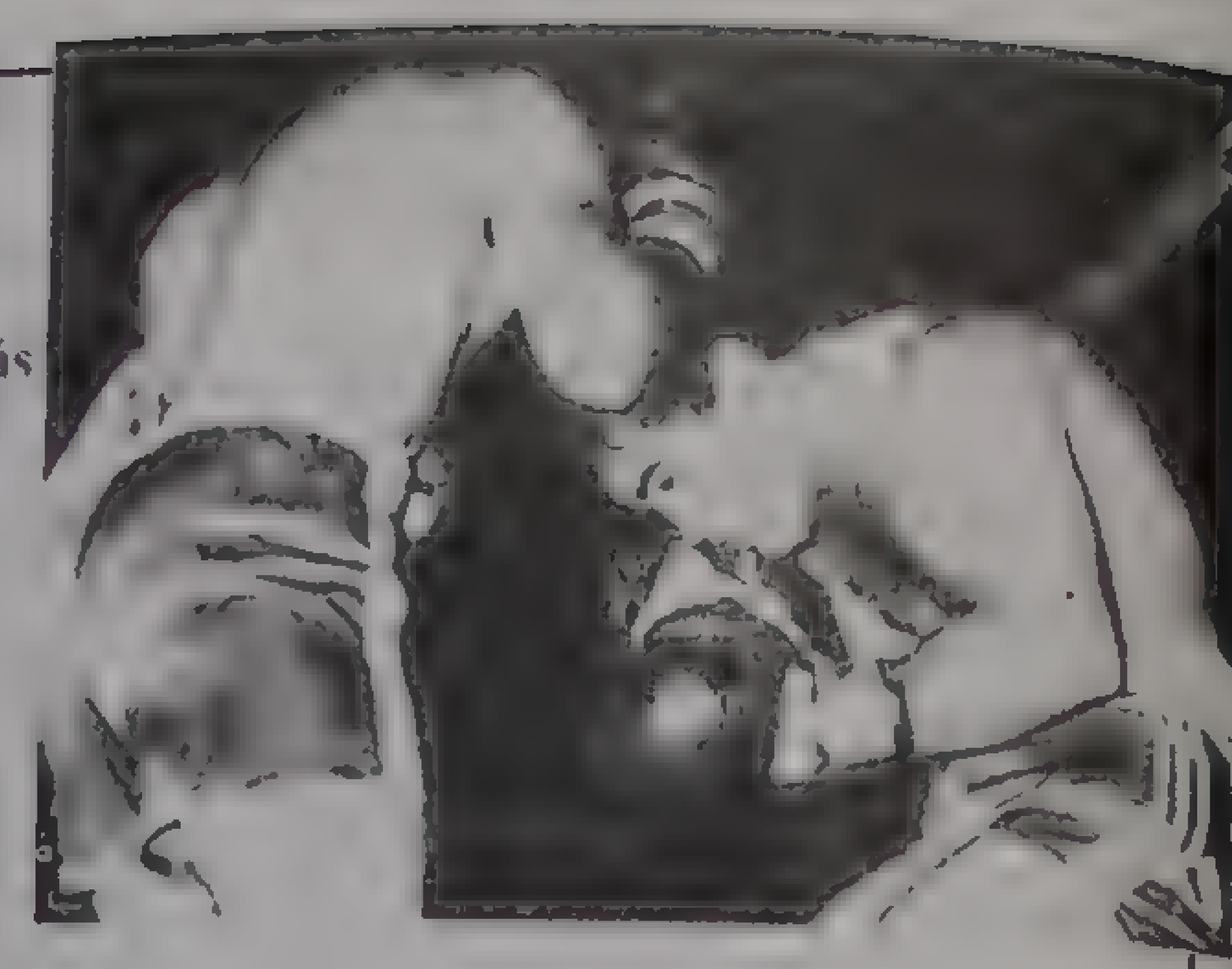
CLUB ATLETICO LA ESPERANZA
ZICCHIERI, GALLO, GOMEZ, ARATA, MARTINEZ, LAPRIVIDA, GEBEL, PIBUEL, ARAGON, BUSTAMANTE, MARTIN, CORDOBA, SHCWAB, ZICCHIERI, GALA, NODA Y ALVAREZ.



ROSSI Y GOROSITO
MARIN, GOROSITO, FABEIRO, GARAY, ELORMENDI, BERNGUA, VAILATI, LEBRERO, CAMPAGNA, SARZOSA, ALLER, LABAT, BRINGA, VAILATI, NUÑEZ, VIVINETTO, ISAZ.



Collado otra más



RAMON COLLADO enfrento en nuesta ciudad a Hugo Vicente en una pelea donde el local desde el comiezo trabajo muy biend y a pesar de que sufriera un problema en las piernas, le alcanzo para alzarse con un nuevo triunfo, el cual lo ubica 3° en el escalafon. Anteriormente a la pelea charlamos con Ramón , quien nos habia comentado que estaba muy bien preparado para la misma y que esperaba tener una chance pronto con Pajarito Hernandez, aunque este no quiere pelear en nuestra ciudad.

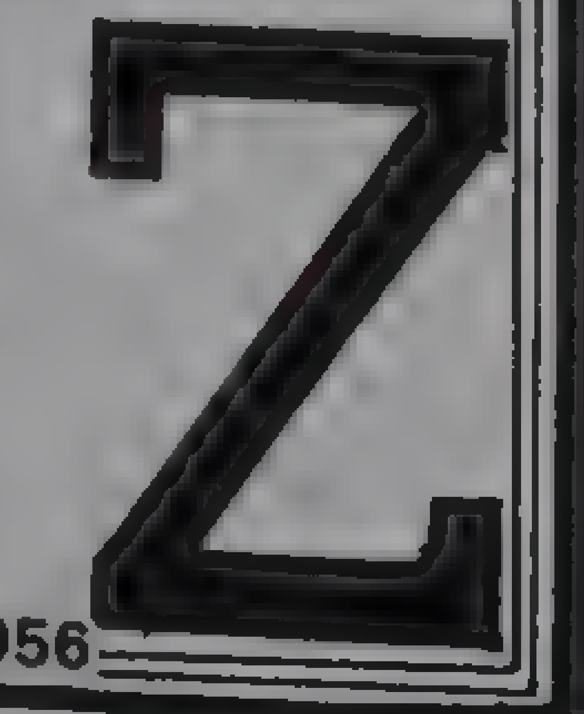
GUSTAVO BENITO no tuvo la oportunidad de pelear, porque el rival asignado no se hizo presente y tambien charlamos con él y nos manifesto que se esta preparando muy a conciencia en esta nueva etapa que enfrenta como profesional; le cuesta mucho poder hacerlo, ya que en este momento se encuenra sin trabajo y los costos para esta profesion son un poco elevados, pero tiene a su padre que lo apoya para que siga adelante y solicita a algun habitante de la ciudad que pudiera darle apoyo, que lo hiciese, como asi tambien un trabajo. Desde aqui le desamos suerte, porque se la merece y como tal, alguien lo va a escuchar y no va a ser defraudado.

29 OLIMPIADA ESTUDIANTIL

Los días 14, 15, 16, 17 y 21 de Septiembre se realizarán en nuestra ciudad, mas precisamente en el Club Atlético Estudiantes, las 29 OLIMPIADAS ESTUDIANTILES. En sus comienzos se llamaron Fiesta de la Juventud, para denomnarse más tarde Fiesta de la Recreación y para quedar desde el año 1956 con la denominación actual. ¡SUERTE JUVENTUD!

PARA CELEBRAR EL 75 ANIVERSARIO DE LA ESCUELA NORMAL JOSE MANUEL ESTRADA, DEBEMOS DESTACAR LA ORGANIZACION DE UNA OLIMPIADA DEPORTIVA PARA LOS EGRESADOS DE ESE ESTABLECIMIENTO, Y COMO PRINCIPIO FIGURA UN CERTAMEN DE VOLEIBOL PARA EQUIPOS MIXTOS, CUYO OBJETIVO FUNDAMENTAL ES PERMITIR UN ENCUENTRO ENTRE QUIENES ALGUNA VEZ FUERON ALUMNOS Y COMPAÑEROS. ESTE CERTAMEN DARA COMIENZO ENTRE LOS DIAS 17 Y 18 DE AGOSTO.

LA INSPECCION ZONAL DE EDUCACION FISICA Y EL TIRO FEDERAL DE OLAVARRIA, COMUNICAN QUE EL TORNEO DE TIRO QUE ESTABA PREVISTO PAR EL DIA 9 DE JULIO, FUE POSTERGARDO PARA EL DIA 12 DE AGOSTO. EL CERTAMEN CORRESPONDE A LA DENOMINACION DIA DE LA INDEPENDENCIA Y EN ESTE TORNEO PARTICIPARAN SOLAMENTE ALUMNOS DE 1° Y 2° AÑO, MUJERES Y VARONES, DE DISTINTOS ESTABLECIMIENTOS. EL PUNTAJE ES ACUMULATIVO POR EQUIPO Y EN FORMA INDIVIDUAL.







POOL EN LA COCINA DE MAMA

Revista TEMAS se interiorizó acerca de un nuevo deporte que se practica en nuestra ciudad, que es el POOL, y de este deporte, charlamos con Miguel Dias, orgnizador de torneos de POOL, en el Pool de La Cocina de Mamá.

T:—Miguel, contanos como es este deporte...

MD:—Este es un deporte muy lindo, que lo puede practicar cualquier persona, no importa la edad que tenga, dado que e, un deporte facil y el reglamento, completamente sencillo, nosotros estamos organizando 3 torneos por semana, y te puedo decir que hay un nivel de juego muy bueno en nuestra cuidad.

T:—¿Cuál es el futuro del Pool en La Cocina de Mamá?

MD:—Tenemos una idea muy linda, que es algo que no se ha hecho en ningun lado, que es hacer un record de permanencia jugando al Pool; esta de por medio una firma muy importante de Buenos Aires, con el Sr. Navarra de intermediario; las personas que vamos a participar seriamos Gustavo Vazquez y yo,; lo que si pedimos es el apoyo del público, mas en las horas pico, que es cuando más los vamos a necesitar.

T:—¿Tienen programado algún torneo interzonal?

MD:—Si, pensamos hacer una preselección de jugadores locales, para luego pasar a intervenir en los campeonatos zonales; también tenemos una invitación de Bs. As. para ir a una delegación de esta ciudad, con motivo de jugar en La Casa de Navarra, que tiene un Pool con 20 mesas profesionales.

T:—¿Crees que en Olavarria hay buenas mesas, o faltan mesas profesionales?

MD:—No te puedo decir que en Olavarria hay buenas mesas profesionales, lo que pasa en la mayoria de las mesas, es que son propiedad de gente de afuera y vienen una vez por mes cada dos meses para arreglarlas, las cuales necesitan una atención permanente.

T:—¿Crees que la mujer se interesa en este deporte?

MD:—Si, este deporte lo practica mucho la mujer, ademas estamos organizando campeonatos para ellas; hemos realizado campeonatos mixtos y con mucho éxito.

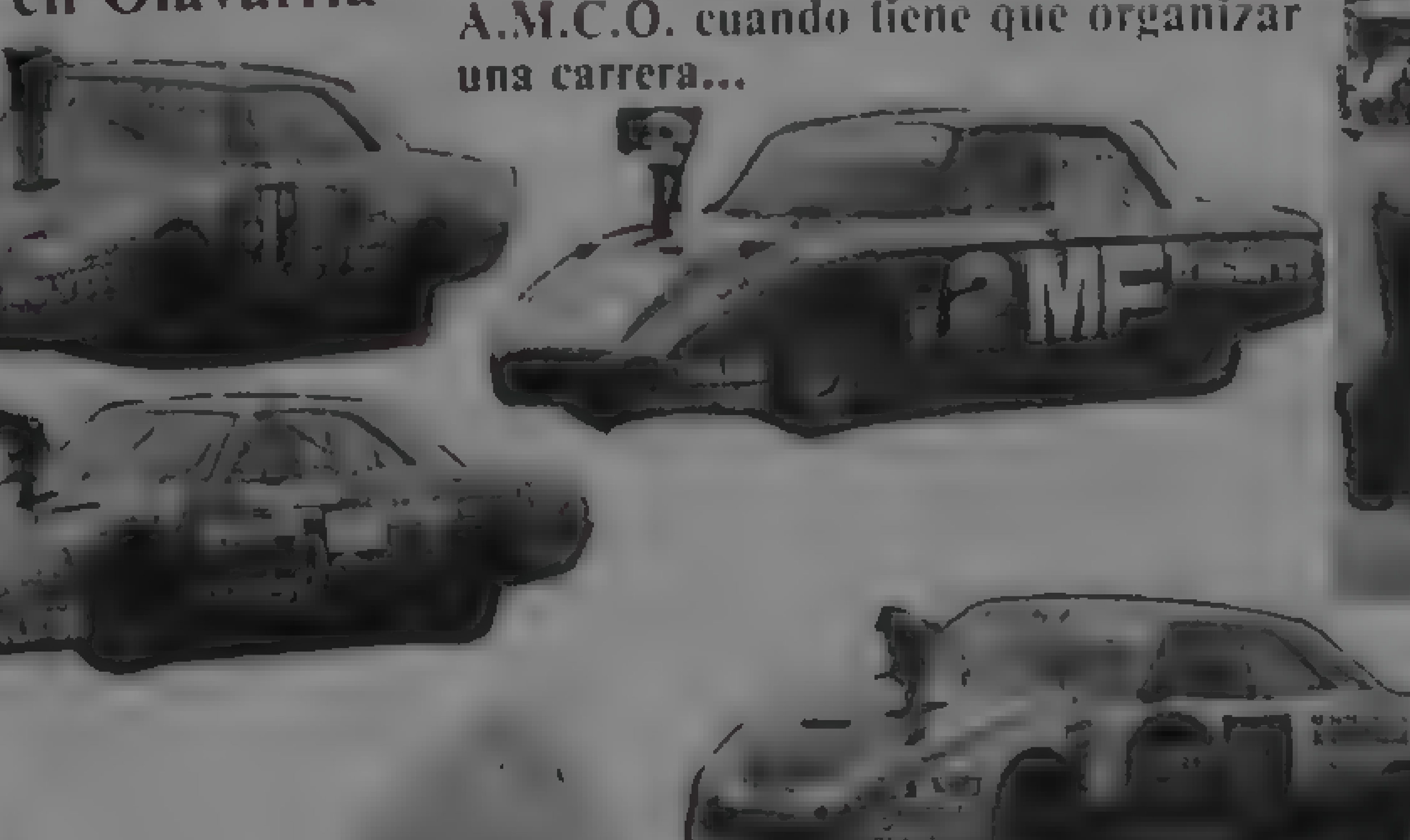
T:—¿La gran aceptacion del deporte se debe al bajo costo del mismo?

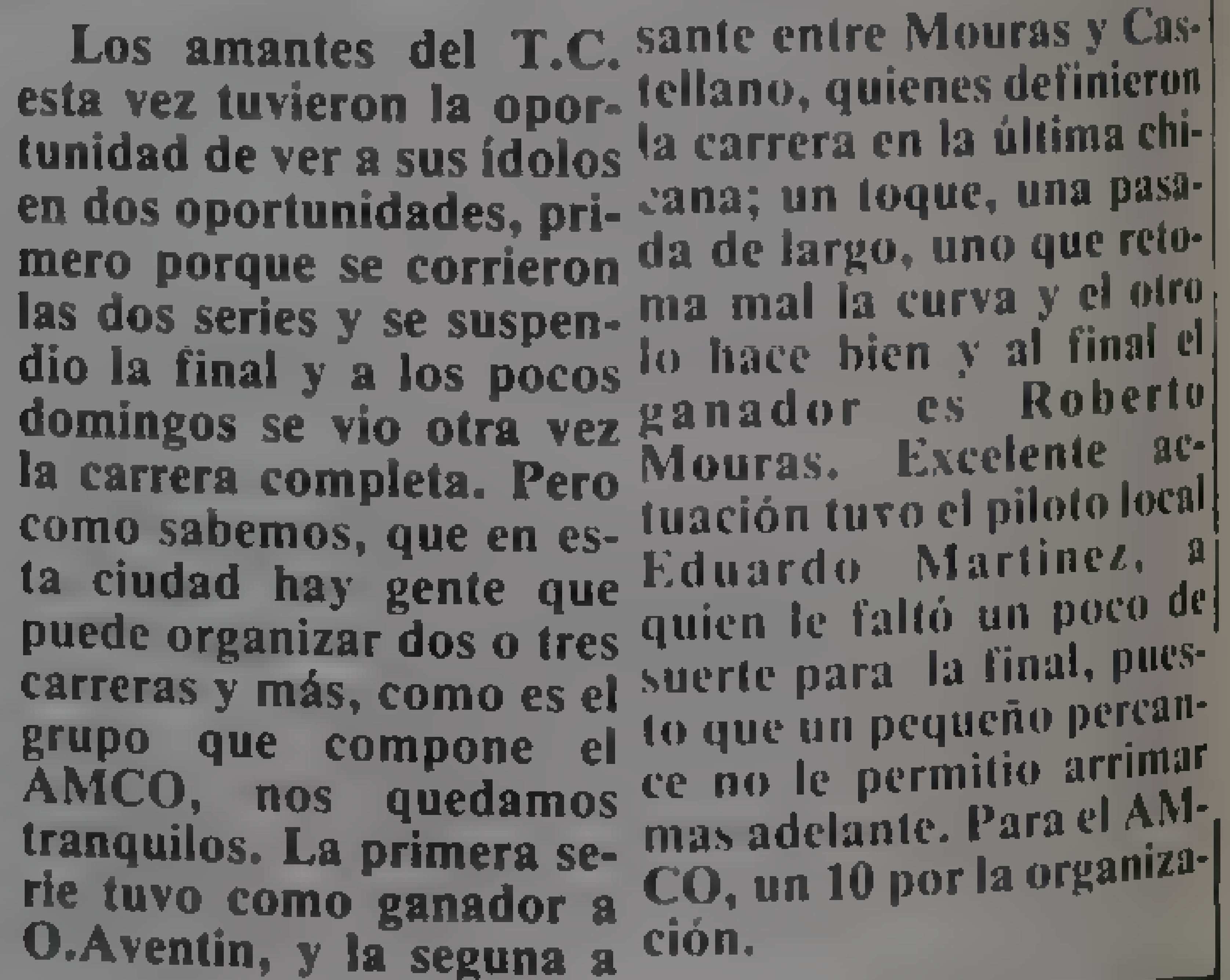
MD:—Si, lo estoy notando día a día, que la gente lo practica mucho, y además es un deporte muy sano, muy lindo, y por eso invito por intermedio de esta revista a todos quienes quieran acercarse a practicarlo, que estoy seguro que no lo van a dejar.

Y sin dejar de jugar algunos partidos, nos fuimos de la Cocina de Mamá, con la alegria de ver a toda esa gente que practica este deporte, con que entusiasmo lo hace, por eso les deseamos a quienes estan detras de todo esto la mejor de las suertes (y que cuando vayamos a jugar nos dejen ganar).

El TC en Olavarría

De esta manera trabaja la gente del A.M.C.O. cuando tiene que organizar una carrera...





Los amantes del T.C. esta vez tuvieron la oportunidad de ver a sus ídolos en dos oportunidades, primero porque se corrieron las dos series y se suspendió la final y a los pocos domingos se vio otra vez la carrera completa. Pero como sabemos, que en esta ciudad hay gente que puede organizar dos o tres carreras y más, como es el grupo que compone el AMCO, nos quedamos tranquilos. La primera serie tuvo como ganador a O.Aventin, y la seguna a O.Castellano; en la final tuvimos un duelo interesante entre Mouras y Castellano, quienes definieron la carrera en la última chicana; un toque, una pasada de largo, uno que retoma mal la curva y el otro lo hace bien y al final el ganador es Roberto Mouras. Excelente actuación tuvo el piloto local Eduardo Martinez, a quien le faltó un poco de suerte para la final, puesto que un pequeño percance no le permitio arrimar mas adelante. Para el AMCO, un 10 por la organización.

¿POR QUE PERDIO....?

La selección de Olavarria perdió frente a Comodoro Rivadavia por 2 a 1, el gol de Olavarría fue hecho por Skrasek...

Por qué perdió nuestra Selección? por qué le faltaron algunos jugadores? por qué le faltaron esos jugadores?, estas y muchas más fueron las preguntas que nos hicimos el día jueves pasado cuando Olavarría tenia que partir para Comodoro y la lista de jugadores como del cuerpo técnico no era el que estabamos acostumbrados a ver en los distintos partidos que se han realizados hasta el momento. Pero todo estos son "TEMAS" que dan para mucho, primero las camisetas y los pantalones, luego que prometen y no cumplen, y ahora ésto que los jugadores no pueden viajar por que se encuentran lesionados, (yo me pregunto.. El director técnico que dirige a estos jugadores ¿no sabe que tienen que jugar para la Selección? que están representando una "Ciudad " que es la que va todos los domingos "Y PAGANDO" a la cancha a verlos jugar? ¿Entónces por que no los deja que practique sólo para la Selección ya que el campeonato local esta parado, o que si entrenan, que lo hagan en forma liviana para no perjudicar a los jugadores como pasó en este momento?. Por todo eso decimos, que nuestra Selección necesita el apoyo que se merece, por que es el Campeón Argentino y ese título lo está defendiendo, por eso desde estas líneas, les pedimos que dejen el celo profesional y colaboren para que nuevamente OLAVARRIA, sea el "CAMPEON"(MUCHAS GRACIAS SRES.)..



LA SEGUNDA VUELTA OLIMPICA CONSECUTIVA DE NUESTRA SELECCION

Despues de tanta polémica, Roque Perez gano la puja con Saladillo y le toco enfrentar a Olavarria. Y al final no le sirvio de nada. Primero, se fue con una goleada de Parque Carlos Guerrero (6 A 0) y en la revancha Olavarria volvio a ganar de visitante por uno a cero, retirandose aplaudida por la parcialidad local que vio en nuestro seleccionado a un excelente grupo humano y a un cabal ganador, que fue netamente superior al equipo local. Es digno de destacar, por otra parte, la caballerosidad con que se manejo todo el púlblico de Roque Perez, hecho que hay que resaltar, ya que no es muy común ver en nuestro fútbol actual.

Para la muchachada de la Seleccion, un párrafo aparte, que estan llevando adelante, a pesar de todos los inconvenientes sufridos, una relidad y un espiritu de lucha encomiables. Mucha Serte.

PALABRAS FINALES

PALABRAS PARA MI AMIGO ARIEL

DECIR AMIGO, A VECES, ES DECIR EN ESAS CINCO LETRAS TODAS LAS PALABRAS, TODAS ESAS PALABRAS QUE A VECES SE QUEDAN PEGADAS EN LA PIEL Y QUE NO TIENEN VOZ, PORQUE NO ALCANZA SU GRANDEZA PARA PODER CONTARLAS.

DECIR AMIGO, SENTIRTE AMIGO, ES NO SOLO DESCUBRIR QUE UNO TIENE EL ALMA LLENA DE TU ALMA, SINO TAMBIEN COMPRENDER QUE LOS VACIOS YA NO EXISTEN, PARA NADIE Y PARA NADA.

DECIR AMIGO, SENTIRTE AMIGO, ES NO SOLO RECORDAR CON NOSTALGIA Y ALEGRIA EL AYER, SINO VIVIR UN PRESENTE DE ESPERANZAS.

DECIR AMIGO, SENTIRTE AMIGO, ES NO SOLO NO TEMER DE NO CAER, SINO SABER QUE NO HAY ABISMOS QUE SE ABREN, PORQUE HAY MANOS MUY FUERTES QUE LOS GUARDAN.

DECIR AMIGO, LLAMARTE AMIGO, ES EN REALIDAD COMPROMETER CADA UNO DE TUS ACTOS A ESA PALABRA, Y ES TAMBIEN UNIFICAR DOS CORAZONES, TENDIENDO PUENTES HECHOS CON EL ALMA.

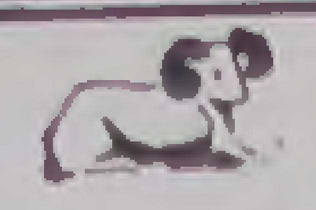
DECIR AMIGO, SENTIRTE AMIGO, ME DELATA, ME DESCUBRE SENTIMIENTOS, PORQUE SE QUE PIDO MUCHO Y NO DOY NADA.

DECIRTE AMIGO, SENTIRTE AMIGO, ES DESCUBRIR, AL FIN, QUE AMIGO NO ES SOLO UNA PALABRA: AMIGO SOS VOS, COMO TE LLAMAN.

Adalberto Ortiz

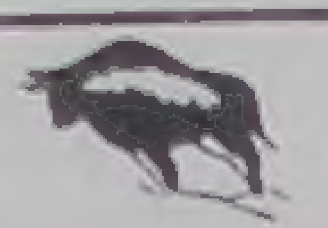
SU HOROSCOPO — SANDRA

ARIES
(Del 21-3 al 20-4)



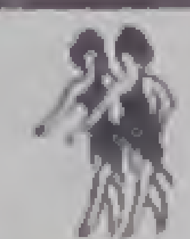
Atravezará un período de indecisión por culpa de una persona que no le prestará su apoyo. Pequeñas conquistas de amor.

TAURO
(Del 21-4 al 20-5)



En el terreno amoroso surgirán pequeñas dificultades y no serán días especialmente felices para usted este mes.

GEMINIS
(Del 21-5 al 21-6)



Será incapaz de evitar una confusión en sus decisiones, que no solucionará con un arrepentimiento momentáneo. Abundarán las falsas promesas y las dificultades.

CANCER
(Del 22-6 al22-7)



Afirmará sus bases económicas y muy pocas cosas le saldran mal. Se hallará en una situacoón ventajosa.

LEO
(Del 22-7 al 21-8)



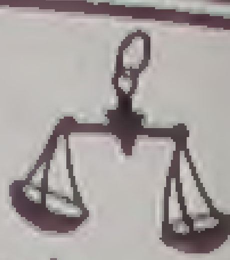
Va a descubrir que le conviene alejarse de ciertas personas, como única medida de salvar su regularidad económica y sentimental. Notará grandes cambios.

VIRGO
(Del 24-8 al 23-9)

Panorama favorable en las relaciones públicas y en los asuntos monetarios.

Cambios en el hogar y tranquilidad en la pareja.

LIBRA
(Del 24-9 al 23-10)



Etapa ideal para las reconciliaciones, para los idilios y para reponerse de ciertas dolencias amorosas.

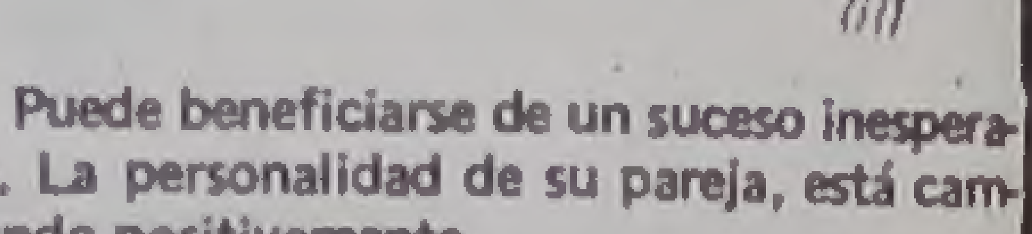
ESCORPIO
(Del 24-10 al 22-11)



Logrará alcanzar firmes acuerdos en el trabajo, realizar compras y mantener una línea de estabilidad en lo financiero.

SAGITARIO
(Del 23-11 al 21-12)



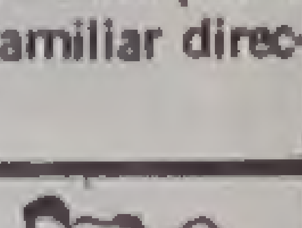


Puede beneficiarse de un suceso inesperado. La personalidad de su pareja, está cambiando positivamente.

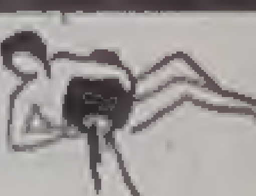
CAPRICORNIO
(Del 22-12 al 20-1)



Una compra muy importante se malograrà por falta de iniciativa y, sobre todo por la intervención equívoca de un familiar directo.

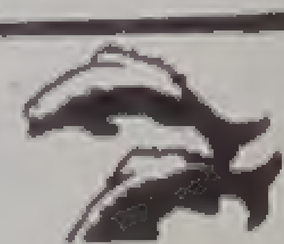


ACUARIO
(Del 21-1 al 18-2)

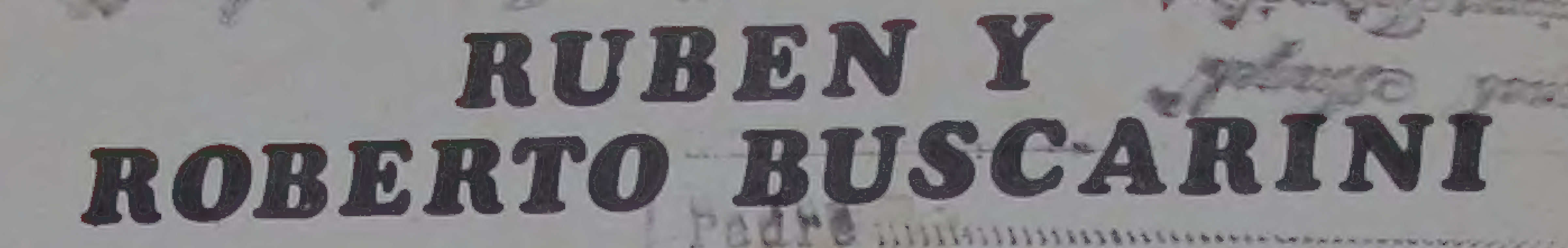


El mes presentará una fase de normalidad que no debe alterar con proyectos arriesgados en lo amoroso. Rechace todo lo que no le merezca confianza.

PISCIS
(Del 19-2 al 20-3)



Se convencerá de que pueden hacerse realidad las promesas que le formularon en fechas no muy lejanas. Será más intensa la lealtad que dedica a sus amistades.



le invitan a saborear su especialisima parrillada

PARRILLA

Coronel Suárez y Rio Bamba